





















## ذاكرة المكان

# الفحيص تراث يعيش على أحلام الجادات

## خلدون الداود: هناك قيم للتوازن البيئي بين الإنسان والمحيط الذي يخلقه

لاجل تحقيق الانسجام الحضاري والاقتصادي المخطط له، وفيما برنامج الحماية الطويل الأمد، حيث روعي في تصميم واختيار المداخل أن لا تؤثر متطلباتها القضاة على خصوصية المكان والبيئة الميزة له، بل أن تكون تلك الخصوصية التامة عاملاً أساسياً في تعميق وبخوبة واتساع الوظيفة الجديدة المقترحة، بسبب قوة الجذب السياحي الكامنة في المكان، وأن توفر للمقاصد استغلالاً مستوي عالي الكفاءة وطبيعتها وجمالها وخصبها، مع ضمان استمرارية الحماية والصيانة، وأن تحقق الوظائف الجديدة مرونة كبيرة في التكيف واستيعاب التغيرات المستقبلية الجذلة نتيجة المتطلبات الجديدة، والتي تعتمد على حركة التطور الثقافي والاجتماعي للبلدة، وبما يساعد في تحقيق هذا الهدف إن التناغم والهيكل التراتبي توفر حلاً معمارياً وخصرية ناجحة يجد استيعاب المتغيرات، لا مثاقيلها قيم التوازن البيئي بين الإنسان والمحيط الذي يخلقه حوله.

أفادت الصورة السابقة للمكان على غير ما هي عليه، ومن هنا، تكمن أهمية التطوير الحضاري لكل معالم التراث الحضاري في الأرض، وأصبح مشروع، مثل هرواق البقعة في الفحيص بحاجة إلى نظرة مستقبلية لحماية وبخوبة وحفظ نواة لمجال كل آثار وأماكن القلب والروح في هذه البلدة، وبالنسبة بعد إزالة آثار الضياع والخراب، والتدخلات الحيوية على المسار الحضري وعدم حمايته، وقد وثق خلدون الداود كل مراحل المشروع والنظرة العظيمة لمفهوم المكان والانسان في الفحيص، من العديد من الصور الفوتوغرافية التي ستبقى الشاهد الوحيد على كل هذه الجهود.

أكبر كنيسة للبطريركية المارونية في المنطقة - نيز راميات الزوية (اللاتين) تأسس عام ١٨٨٦م - كنيسة الكاثوليك المكنين - مدارس الروم الأرثوذكس الحالية، تأسست في الخمسينيات.

رواس البياني: المركز القديم للبلدة، حوله مجتمعة من المكنين وأصحاب المهن، حيث الفعاليات التجارية وفي البيع والشراء، وكان موقعاً للقاعات اليومية والإفريقية والمناسبات الضخمة للشر النبطي الذي اشتهر به شعراء البلدة. وهو الآن نوار معد.

خلدون الداود قال عن التكوين الذي وضعه لمشروع أحياء البلدة: يمثل موقع المشروع حارة صغيرة من حارات البلدة القديمة التي تتألف من مجموعة بيوت حجرية قديمة تتركز حول فناء مفتوح كبير، ومجموعة نكاكين حربية صغيرة، وفردن طابون، ويخترق الابنية طريق ضيق يتراوح عرضه بين (٤-٦) أمتار يربط الفناء بدارين ورواس البياني (مركز البلدة القديم) والحارات ويخترق من هذا الطريق طريق ضيق منحدر عرض (١٥) متر يصل الموقع بكنيسة الروم الأرثوذكس.

تتكون ابنة اللوق من طابق واحد ولا يتجاوز ارتفاع سقفها (٤) أمتار، وقد تم تسقيف فضاءات البناء بالأسلوب التقليدي، حيث سقف الفضاء الكبير / بهد كبير / بسمن (القطرة) أما الفضاءات الصغيرة نسبياً فسقطت بالقبلة المربعة والمزوجة. وأضاف وخضعت لكافة أجزاء الموقع خطة للاستعمالات الثقافية والسياحية، تعتمد على هدف تكامل الوظائف مع بعضها البعض.

وخلعت الكثير من المواقع الفارغة والأبنية المهترئة بياني خبيثة البناء غير متجانسة مع المواقع والأبنية التراثية، مما أفقد الأحياء القديمة وجعل إمكانية تنظيم المنطقة بصريا وقضايا أمراً بالغ الصعوبة بسبب التناقض الحاد بين العمران القديم والحديث.

كما وتحتل المباني القديمة من قصص كبير في كفاءة أداء الخدمات التحتية من أسالة الماء وشبكة المجاري وشبكات الهاتف والكهرباء بسبب قنعتها والتدهور الحضري نتيجة الإهمال والاستخدام غير الكفء، مما أدى إلى تشويه مظهر المباني والساحات والأبنية القديمة، فأصبحت الأحياء القديمة غير صالحة للسكن.

وتتجهز النشاط الاقتصادي للمركز القديم والذي كان محور الصناعات والحرف التقليدية الميزة، نتيجة مخافة وطغيان التمدد العشوائي الحديث والتطورات الحاصلة في نموذج الاستهلاك، مما أدى إلى تحول جزء كبير من قطاع الصناعة التقليدية إلى قطاع الخدمات، وشغل المركز القديم بوظائف مينة كالخراش أو محلات لاصال غير ملائمة قائمة في المنطقة كأمكان لا ينضج للحياة فيها.

أدى توسيع ومد الطرق الحديثة داخل المركز القديم إلى زيادة تفكك نسجه الاجتماعي، بالإضافة إلى أن مرور المركبات ومخططات التقاطعات المرورية ومواقف المركبات تشوه وتهدد كيان البنية التقليدية للمركز القديم بظلمة التناغم وأحزانه للمقياس الانساني. كما ويرتد عدة مشاكل معمارية وتقسيمية، فالتحيز عن الاموال وعدم الصيانة لبعض العناصر التراثية ذات القيمة الجمالية كالفنحات في الجدران والابواب والاقواس والكنوز والموائد والمسطبات والبساتين والارضيات والحضائر الخشبية المحيطة أو المجدنية أو الخشبية، ومع وجود مثل هذه المشاكل، بين المشروع الحضاري الكبير الذي يتناهى رواق البقعة في الفحيص وإدارة السيد خلدون الداود وهو الذي ينادي إلى دراسة المكان والظروف التي يتعرض لها.

وقد قسمت عمليات الترميم والصيانة إلى عدة مراحل عمل عليها الداود بجهوده الشخصية وتآلف أهالي الفحيص والمؤسسات الوطنية وكانت كما يلي:

أولاً: ترميم مباني الرواق وفناءه الداخلي المقترح، ثانياً: ترميم مجموعة المكنين، ثالثاً: ترميم فرن الطابون وتشفيقه، رابعاً: ترميم الفرقة القديمة، خامساً: ترميم ارضيات وعناصر الفضاءات الخارجية.

التطوير والتجديد وإعادة الأحياء ويشمل التطوير والإضافات التي يظليها برنامج إعادة أحياء الموقع، بإسخال النشاطات والفعاليات الثقافية والسياحية المختلفة.

أما أهم المعالم التاريخية الباقية في الفحيص:

الكناش والمبارس: - آثار كنيسة الرب وهي أول كنيسة في القرية وتأسسها رافق استيطان أهالي الفحيص الأول. - كنيسة الروم الأرثوذكس القديمة والتي تستخدم حالياً مدرسة لمدارس الأحد الأرثوذكسية، بنيت عام ١٨٢٢م. - كنيسة الروم الأرثوذكس الحالية بنيت عام ١٩٠٩م ثم جددت عام ١٩٢٧م أي بعد الزلزال. - كنيسة اللاتين بنيت عام ١٩٢٧م وتحتل

### كتب: حسين دعسة

التراث المعماري والانساني الإثري، موروث كبير وهام وفنان أصيل خالده بيننا. وأينما توجهنا، شمالاً، أو جنوباً، أو إلى الغرب من الشرق، تتواصل العين مع القلب في مشاهد للعبود والآثار المألوفة للبيت العربي، الشعبي، وحوش الدار (المترة) والقباب والحوالك وطراز الابواب والشبابيك، وكلها تحمل معالم التاريخ، والفن والفن.

من تلك الدار.. تأتي الفحيص.. ومواقع الخلود الإثري الذي حمل بياض الريح والفتح وسهول الحب والخيول إلى عبقاق وادي الاكش وبه اغتسلت عين الامهات وترقررت دموعهن أملاً بالمستقبل.

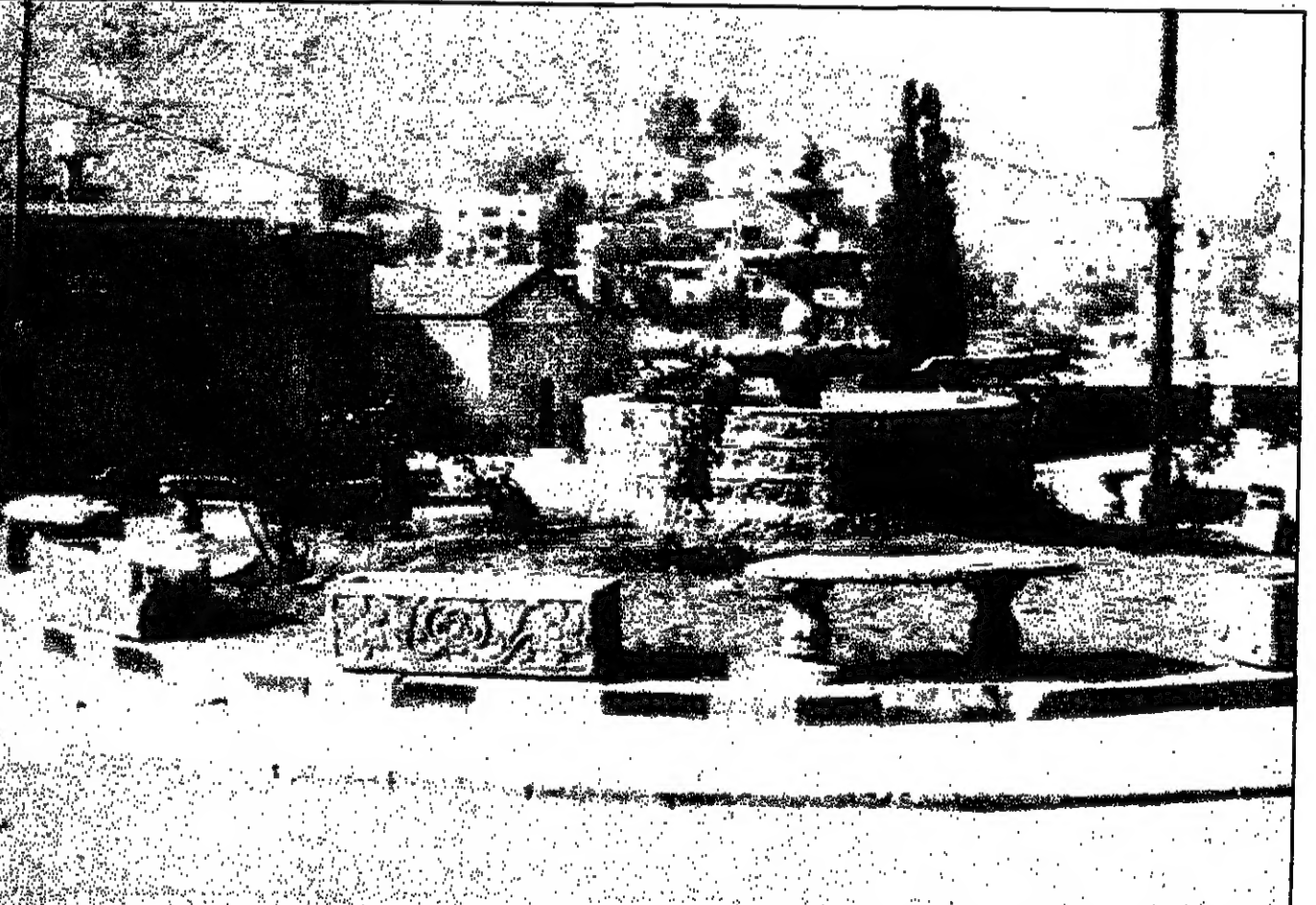
تبعد الفحيص عن غرب عمان ١٥ كم، وتقع ضمن محافظة البلقاء يحيط بها شرقاً عمان ومن الغرب مدينة السلط ومن الشمال صويلح وصافوق ومن الجنوب بلدة مأحس وتتمتاز طبيعة الفحيص بجمالها المرتفعة والتي تتراوح ارتفاعاتها بين (٥٥٠ - ١٠٤٤) متراً من سطح البحر، ويشاهد من على قممها امتداد أراضي فلسطين (القدس وأريحا) ونهر الأردن حتى بيسان، كما تطل جبالها على جبال عجلون وسهول مادبا والبحر الميت.

وهناك عدد من المشكلات العمرانية في بلدة الفحيص القديمة، سببها الرئيسي التمدد والتطور العمراني السريع للمدينة نتيجة النهضة الاقتصادية والاجتماعية، مما أدى إلى

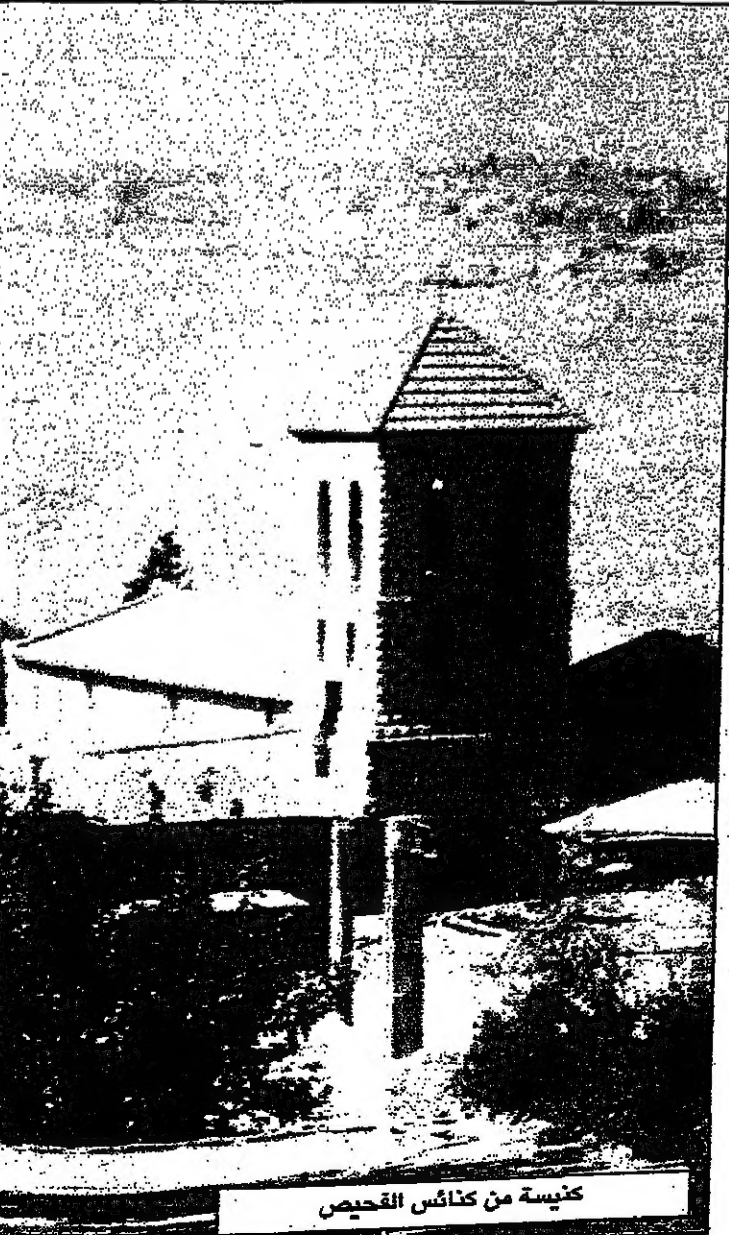
إهمال الأحياء القديمة ذات الطابع التقليدي المتناغم، واستمر زحف وامتداد العمران الحديث نحو الناحية الغربية المعاصرة المتعددة للصلة إلى مواقع استراتجية مجاورة أو بعيدة عن المركز القديم، فأخذ مركز البلدة القديم يعاني من تدهور ملموس، بعد أن كان محورياً دائماً الحيوية يضم الأنشطة ذات الطابع التقليدي المميز.



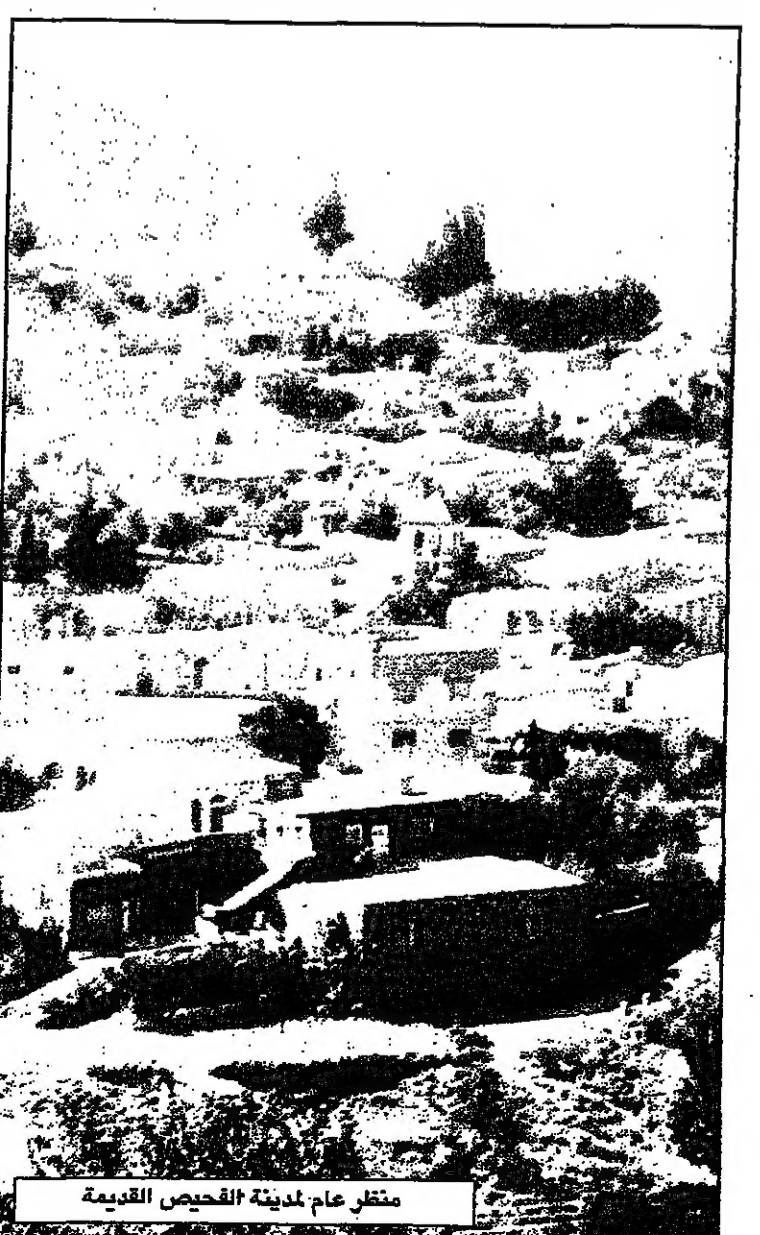
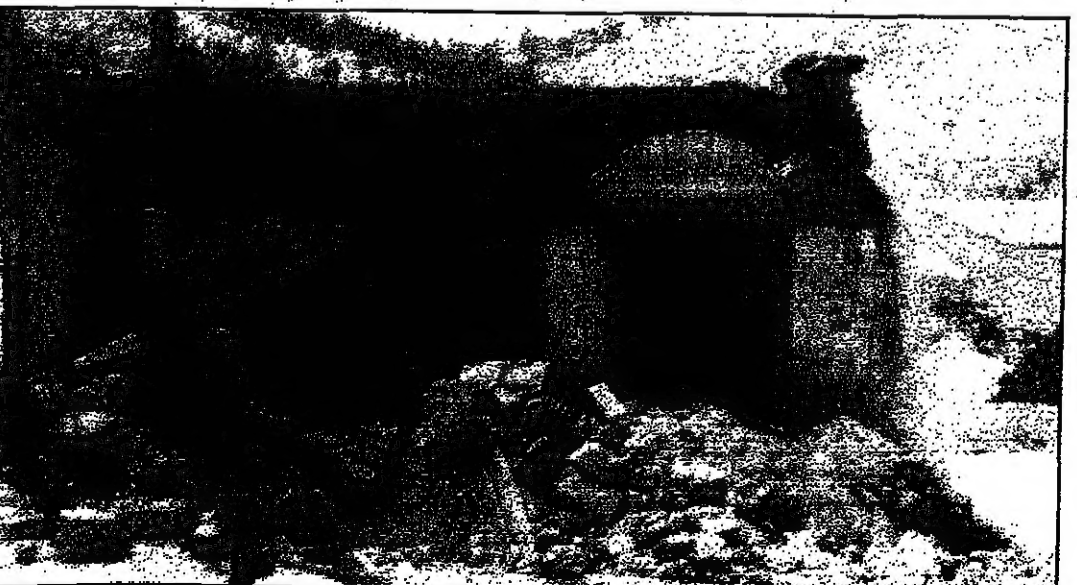
جمال وخضرة وادي الفحيص.. هل تستمتع انشائها



حارة رواق البقعة تجمع الحياة والناس



كنيسة من كنائس الفحيص



مظهر عام لمدينة الفحيص القديمة







بقيته، وقبول كمال مصروف  
تجارتان الرخوي أنه استمراسل  
المساهدات ايداع ضريبة الاجل للبنوك  
الاستثمارية بغير ملية  
وقال المصروف ان الشهادت  
اوس كانت على كمال الشهادت  
يومها وبقيته ١٢٢٥







## آل البيت قادة وقادة.. شهداء العقيدة الامام الحسين بن علي.. (سيد شباب اهل الجنة)

الذين يبلغون رسالات ربهم

د. تاج الدين محمود الجاهلي

عمران ١٦٩ و ١٧٠

تعم يستشرون بالذين لم يلحقوا بهم .. نعم الشهداء  
مطلة بهم انهم سيكملون الشواهد .. نعم الشهداء  
ليسا امواتا وان كانت قلوبهم مخلصه او معاصرة  
او قد نسفت فانيها في قلوب المؤمنين مستقرة لا  
تبارحها .. لانها الشعلة الثورية الابدية التي  
تضيء بطاقات متجددة لاسلحة بمانهم في سبيل الله  
قال الله تعالى وان الله اشترى من المؤمنين انفسهم  
واموالهم بان لهم الجنة فيقاتلون في سبيل الله فيقتلون  
ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن  
ومن اوفى بعهده من الله فاستشروا ببيكم الذي  
يأبىكم به، وذلك هو الفوز العظيم، وقال الرضخ  
الحكيم خالق النفس والجن، قال الحب والنفس، ملك  
العزيز المتعالي، رب الفلق والمعلق، رب الناس، ملك  
الناس، اله الناس الواحد الاحد، الله الصمد الذي لم  
يلد ولم يولد ولا يجب ان يشرع يعالجه احد قال وهو  
الارض، انها قضية الانسان المفلوب على امره في  
الحياة الدنيا بالآخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل  
او يظلم فسوف نؤتيه اجرا عظيما، النساء / ٧٤  
الحسين بن علي رضي الله عنه ملاذا قديم لامة  
حين نبع وقطعت رأس في كربلاء؟ قضية كانت قضية  
كل انسان مظلوم سلب حق من حقوقه على وجه هذه  
الارض، انها قضية الانسان المفلوب على امره في  
الحياة الدنيا بالآخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل  
او يظلم فسوف نؤتيه اجرا عظيما، النساء / ٧٤  
الحسين بن علي رضي الله عنه ملاذا قديم لامة  
حين نبع وقطعت رأس في كربلاء؟ قضية كانت قضية  
كل انسان مظلوم سلب حق من حقوقه على وجه هذه  
الارض، انها قضية الانسان المفلوب على امره في  
الحياة الدنيا بالآخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل  
او يظلم فسوف نؤتيه اجرا عظيما، النساء / ٧٤

تعم كان الحسين بن علي رضي الله عنه من  
شهداء العقيدة الذين بلغوا رسالات الله ومنهم  
يشهرون ولا يخشون احدا الا الله .. تحمل الصلح الى  
وحدة الامة وصمد امام كل المواجهات والتحديات  
قال داني اخرج اشرا ولا بطرا ولا مفسدا ولا ظالما،  
وانما خرجت طلب اصلاحا في امه جدي، اريد ان امر  
بالعرف والعدل، فمن قتلني بغير حق  
قاله اولى بالحق، ومن رد علي هذا اصبر حتى يحكم  
الله بيني وبين القوم بالحق، وهو خير الحاكمين

### ميراث الحركة البصحية

لقد كانت ميراث القيام بحركة تصحيحية  
متفرقة ايام معاوية الا ان الامام الحسين بن علي كان  
قد اقبل موقفا بجمالية معاوية ما لم يلق على الحق حقا  
لإمام المسلمين، فلما تولى معاوية اقتيل الامور ولم  
الامام الحسين بن علي ان يزيد ابنه لا يليق بان يكون  
خليفة على المسلمين حسب رأيه ورأي الكثرين من  
عاصده، هذا مع بان الامام الحسين بن علي لم

ايها المؤمن، ايها المجاهد، ايها الشهيد سلام عليك  
يوم ولدت ويوم تموت شهيدا في سبيل الله، ويوم  
تمت حيا .. ايها المسلم اتري ما اوجب الله عليك في  
دمك، نعم ان يسفك في سبيل الله، اما علمت انه ما من  
قطرة احب الى الله من قطرة دم اوفيت في سبيله،  
وقطرة دم في سواد الليل من خشية الله .. فطرتان  
عظيمتان عند الله، فمن الرسول الاكرم (ص)  
من ملوهم بدمائهم فانه ليس كل دم في سبيل الله الا  
يأتي يوم القيامة يضيء، لونه لون الدم والريح ريح  
السناء، رواه الترمذي، وفي حديث اخر ما يجد الشهيد  
من حس القتل الا كما يجد احكم من حس القرصة  
رواه الترمذي، والترقي وابن ماجه، يلي فان افضل  
لواقف دم الشهادة .. الشهادة من اجل الوطن  
والاسلام من اجل العقيدة والمبدأ، الاف الشهداء في  
الوطن يحطون دماهم يوميا .. يروون شجرة  
الاسلام والحرية بين الخالق والعبد وبين الخلق  
لقد فرض الله الجهاد على كل مسلم قادر (المحامي)  
واليسوعي) لصالحية دين الله الواحد الاحد من  
المشركين والكفار والملحدين .. بلل والنفس  
والسلاح والبلوة والعتاد، بالسنان واليد والقلب  
فما كان باليد فهو الاكثر ثرا، وما كان بالقلب الله ..  
وكل حسب ايمانه وقدراته .. وفي حياوات الصحابة  
وحواشي المسح للتخفيف، وائمة المسلمين، ولما  
السيح الانبياء من النصص والبر والتضحيات  
والتحديات والمواجهات مع اعداء الامة في الداخل  
والخارج ما قد تجوز الاقل من احصائه او حصره  
.. نعم وفي كل المصروف ومختلف الساحات، ولا زالت  
الامة تصلي الشهيد تلو الشهيد .. لارواء شجرة  
الاسلام والعروبة بتلك السماء الفلورية الناصية  
الساخنة .. فاما اعطينا نحن الذين لم نستشهد بعد  
من اجل الرسالة ومن اجل العقيدة علنا ان تعلمي دم  
الشهيد حقه بحيث لا يسقط دمه او يشوه او يظلم ..  
علنا ان نتمتع علاقته بالشهيد .. فندوب كل ذاب من  
قلبتنا، هذا الحامل لواء الحق .. نتمتع من مثله من  
الشهداء فكربا وعاطفيا ونتمتع بالشهادة .. الرسول  
الاكرم يقول (راس الامر وعموده الصلاة ونوره  
ستامه الجهاد مستند الامام احمد، وفي حديث اخر  
من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه مات على شعبة  
من النفاق) الامام مسلم بسنده، والاحاديث والايات  
القرآنية في هذا المعنى كثيرة وترجمت الصحابة  
والتابعين والمجاهدين من مصنفين ومحدثين تصارى  
عيسويين تنسج بها الكتاب في كثير من وجه يصعب  
صهرها في مجلس واحد ولكن اعلم يا اخي ان اقصر  
طريق الى الجنة هي طريق الشهادة .. فترسم خطى  
الشهداء واسترخي روحك في سبيل الله ..  
قال الله تعالى ولا تحسن الدين فقتلوا في سبيل  
الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون .. فرحين بما  
اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا  
بهم من قتلهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون، آل

معاوية لان المجتمع لم يكن معاديا كافيا للمقيام  
بشيرة تصحيحية اجتماعية قد تقام بالرجال  
والسلاح .. ومات معاوية وجاء يزيد الذي اخلفه  
شخصيته عن ابن كهل الاختلاف، ان كان اجد الناس  
عن الحزن والحيلة والتوريب .. لا يهيم بشيء الا  
ركبه، هذا مع ما ابيع من حياطة العاطفة من نزع  
وتجهر واستهانة بأسر المسلمين وسرعة الانفعال،  
ويهمه من العقيدة وارتكابه المحرمات ومعارفة الانام  
.. كل هذه الامور اعطت الحسين بن علي المبررات  
لثورة على الظلم ولحمية الدين وانقاذ المسلمين من  
جور الحاكم

وقد حاول معاوية ان يحمل الحسين بن علي على  
البيعة ليزيد بشي الوسائل الضاغطة كحرمان اتباعه  
من اعطائهم من بيت المال او ملاحتهم او تشريد  
او القتلهم من عائلاتهم او حبسهم .. الخ ولكن  
الحسين بن علي بقي على موقفه من الإنكار لبيعة  
يزيد.

لم يكن بين الحسن والحسين من جهة وبين يزيد  
من جهة أخرى أي عهد أو ميثاق، لقد انكشف الخطأ  
وانتاحت الاسباب التي كانت تقف امام الامام من  
الاستعداد للمواجهة بين خليفه محمد صلى الله عليه  
واله وسلم وبين حفيد طلاق مكة وما جاورها من  
شباب، وبدأ الصراع بكتاب وجهه يزيد بن معاوية الى  
عالمه بلديته الوليد بن عتبة ان خذ حسيناً وعبد الله  
من عمر وابن الزبير بالبيعة اخذا ليس فيه رخصة  
حتى يبيعوا والسلام، وقد اختار الحسين ان لا يبيع  
صحة قبل الاستعداد وشرح الامر، ومضاهرة  
اشيع الحق واتصار دين الله وحمة الديار وسيف  
الرحمن واركاب الخلافة وبما كانت عليه من  
ارضة .. فاشترى الحسين من طيب الوليد بالحسنين  
نجاه الى البيعة فقال له «مثنى لا يبيع سرا ولا  
يجتري بها مني سرا، فاذا خرجت للناس وبعثهم  
البيعة، وتحتوا معهم كان الامر واحداً ولكن مروان  
بن الحكم قال الوليد فلن يفرق الساعا ولم يبيع لا  
قدرة من علي مثنى ابا حتى تكثر القتلى بينهم  
وبنيهم ولكن احبسه فان يبيع ولا اضربت عقده وبعد  
ان عاتى الحسين مروان على مكافئته له بالعداء،  
وبصره امامه لثامه، واباءه صفة قدامه، وكشفه  
الغمام وحسره القباء مسترجعا اضفاهه اقبل على  
الوليد بن عتبة والي المدينة قائلا يا ابا امير، انا اهل  
بيت النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة، بنا فتح  
الدين، وبنا خذت ثم عدت مئال يزيد ما ظهر منها وما  
خفي وانتهى ملكته بالمشهور من كلامه «مثنى لا يبيع  
مثنى»

بهذه المقالة اعلن الحسين موقفه وجاهر من بيعة  
يزيد بن معاوية وقد كشف فيها قناته وحس لثامه  
وابدى صفته، ولكن القدر كان له بالمرصاد .. فما  
الذي اعاده من العراق ومنه من الموالي، وحالته من  
الحوائل، ومنحته من الموانع من عوائل القضاء  
وعوايد الدهر عن تحقيق مآربه والفوز بالخلافة، هذا  
ما سألوا شرحه في حلة قائمة ان شاء الله.

## الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بدعة حسنة ممدوحة

التي ستأتي من بعده، فهاذا عسى  
اولئك المنطقين يقولون بعد هذه  
الحجج الكسرة والتوحيد، قاله تعالى  
واما مسألة الاحتفال بالمولد  
النبوي الشريف فيمكن ان نورد قول  
الامام الكبير جلال الدين السيوطي  
في كتابه (الحاوي للفتاوى) (حسن  
القصد في عمل المولد) (والجواب)  
عندي: ان اصل عمل المولد الذي هو  
اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من  
القران ورواية الاخبار الواردة في  
مبدأ امر النبي صلى الله عليه وسلم  
وما وقع في مولده من الايات ثم بعد  
في سماء ياكلونه ويصرفون من  
غير زيادة على ذلك، هو من البدع  
الحسنة التي يثاب عليها اصحابها،  
لأنه عليه وسلم واظهار الفرح  
والاستبشار بمولده الشريف) وقال  
ايضا (لان البسطة لم تنصر في  
الحرام المذكور، بل قد تكون ايضا  
مباحة ومندوبة واجبة)، وقال  
السلطان عز الدين بن عبد السلام  
مقل كلامه في كتابه (قواعد الاحكام)  
وقال السيوطي في (الحاوي)  
الفتاوى) وقد سئل شيخ الاسلام  
حافظ العصر ابن القيم احمد بن  
حجر عن عمل المولد فاجاب بما  
نصه اصل عمل المولد بدعة لم تنقل  
عن احد من السلف الصالحين من  
القرن الثالث، ولكنها مع ذلك قد  
اشتملت على محاسن وفضدها،  
فمن تحرى في عملها محاسن  
وتجنب ما كان بدعة حسنة ولا رب

كانوا مسلمين مؤمنين من امة سيدنا  
عيسى عليه السلام متبعين له  
بالانبياء والتوحيد، قاله تعالى  
امتدحهم لانهم كانوا اهل رافة  
ورحمة ولانهم ابتدعوا رهبانية،  
والرهبانية هي الانقطاع عن  
الشهوات، حتى انهم انقطعوا عن  
الزواج رغبة في تجردهم للعبادة  
فمعنى قوله تعالى (ما كتبتنا عليهم)  
اي نحن ما فرضنا عليهم انما هم  
ارادوا مخالفة في طاعة الله تعالى،  
والتجربة بترك الانشغال بالزواج  
وتفقه الزوجة والاهل، فكانوا  
يعتبرون الصوامع اي بيوت خفية من  
طين او من غير ذلك على المواضع  
المختزنة عن البلد ليتجربوا  
للعباداة، قاله تعالى منهم نما لم  
يضع عليه لهم في الانجيل والقال  
المسيح عليه السلام بنص  
مته، سبحانه اللهم انت اسبق  
القائلين  
اما الدليل من اثر الصحابة فهو  
الحديث الذي رواه البخاري في  
صحيحه عن سيدنا من عبد الخطاب  
رضي الله عنه انه قال عندما صلى  
الناس بصلاة قاربهم بصلاة  
التراويح (نعم البسطة هذه)، فهذا  
الخليفة الراشد الذي قال عنه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم (ان الحق  
يجري على نسان عمر) قد سن  
المسلمين هذا الامر وهو اجتماعهم  
في صلاة التراويح على امام واحد،  
وكانوا قبل ذلك يصلون بلا امام، اي  
كل واحد لوحده، قلوا انه علم ان  
هذا الفعل، لا يخالف اصلا من  
اصول الشريعة ما فعله، وانما اراد  
التقرب الى الله.

أهـ فهذا الامام الجليل يقول عن  
شرح هذا الحديث الشريف ان  
المقصود بالبدعة هنا هو كل مبتدع  
ادى الى ضلال، فالرسول صلى الله  
عليه وسلم لفظ البدعة وخصص ما  
يؤدي الى الضلال، كما ان النووي  
اكمل كلامه قائلا (والمراد به غالب  
البدع)، اي ليس كل ما أحدث على  
غير مثال سابق يؤدي الى ضلاله  
وزيادة على ما ذكره في النووي  
نقسه قال في كتابه (تهذيب الاسماء  
واللغات) ما نصه (البدعة بكسر  
الباء في الشرع هي احدث ما لم يكن  
في عهد رسول الله صلى الله عليه  
وعلى اله وسلم، هي منسقة الى  
حسنة وتبيحة)، أهـ فبذرة إشارة  
واضحة وتقسيم صريح للبدع لا  
يقبل التأويل او الشك  
كما ان الحافظ البيهقي روى  
باسنده في (مناب الشافعي) عن  
الامام العلامة والحافظ القهطامي،  
الفقيه المجتهد، المفسر الاصولي  
الفصل الكبير، محمد بن ابراهيم  
الشافعي رحمه الله تعالى انه قال  
موضوع البدع ما نصه (الحدثات)  
من الامور ضربان: احدهما ما  
احدث ما يخالف كتابا او سنة او  
اثرا اجماعا، فهذه البدعة الضلالة،  
والثانية ما احدث من الخير لا  
خلاف فيه لواحد من هذا، وهذه  
محدثه غير مذمومة)، أهـ فهذا  
الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
يقول بتقسيم المحدثات  
وقل بعد قول الشافعي من العلماء  
الذين من الكتاب والسنن -  
هو مقدم على كل قول: فان الله  
سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز:  
(وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه  
رأفة ورحمة ورحماتنا ابتدعوها ما  
كتبنا عليهم الا ابتغاء رضوان  
الله) سورة الحديد / ٢٧، فهذه  
الاية الكريمة يستدل بها على البدعة  
الحسنة، لان معناها مدح الذين

### ناصر علي الصبري

كثر الكلام في شرعية احتفال  
المولد النبوي الشريف، بعد ان كثر  
المتقنون في دين الله بغير حق،  
ومتعللا بما نقل الله تعالى (ولكن)  
استكم امة يدعون الى الخير ويأمرون  
بالمعروف وينهون عن المنكر)  
وجما انه بات لازما علينا ان نحق  
الحق ونبطل الباطل، وان نوضح  
الاحتفال بالمولد النبوي  
الشريف.

وحتى نوضحها على ما يليق  
بها، كان لا بد من التعرض لموضوع  
الاحتفال، اسماها، احكامها حلالها  
وحرماها.  
ان البدعة لغة ما احدث على  
غير مثال سابق، واما شرعا فانها  
تطلق في مقابل السنة فتكون  
ممنوعة، والتحقيق انها ان كانت  
تخرج تحت مستحسن من  
الشرع فهي حسنة، وان كانت مما  
تخرج تحت مستحب في الشرع فهي  
مستحبة، والا فهي من القسم  
السلبي وهي تنقسم الى الاحكام  
الخمس، كما قال بذلك الحافظ ابن  
حجر العسقلاني وغيره من ائمة  
الهدى.

اذا وما ان اظهر الوجهة  
والفرق بين المسلمين بمناحية ذكرى  
مولد الحسين صلى الله عليه وسلم  
شبه حسن، فهو من البدع الحسنة  
التي لا يخالف فيها صاحب فهم  
سليم ويحب الرسول الكريم صلى  
الله عليه وسلم.  
فان قال قائل ليس هناك ما  
يسمي بالبدعة لقول رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من حديث  
الحريش بن سارية (واياكم  
ومحدثات الامور فان كل محدثة  
بدعة، وكل بدعة ضلالة) فالجواب  
انه في شرح النووي لصحيح مسلم  
ما نصه: قول الله عليه وسلم (كل  
بدعة ضلالة) فهذا عام  
مخصوص والمراد به غالب البدع

## تربية النشء في الاسلام

عليه وسلم: «انكم تدعون يوم  
القيامة باسمائكم واسماء ابائكم  
فحسبوا اسماءكم»  
والولد ليس ملكا لوالديه فقط،  
بل هو ملك لامة، ويسعد والداه،  
وتسعد الامة بمقدار توفيقهم في  
حسن تربيته واعداده لرسالته في  
الحياة، ومع ان تربية الولد واجب  
مشترك بين الوالدين، بين الدولة في  
المدرسة والبيت، بين الوالدين  
والعبد الاولي يقع على كاهل  
والوالدين، وعلى الوالدة بخاصة في  
حال الطفولة والصغر، لان تآثر الولد  
بوالديه في هذه الحالة يكون قويا،  
فالولد قبل ان تربيه المدرسة  
والمجتمع يربيته البيت، وهو مدين  
لابويه في سلوكه الاجتماعي  
المستقيم، كما ان ابويه مسؤولان الى  
حد كبير عن انحراجه الخلقي  
والاجتماعي.

ويقول الاستاذ محمد عبد  
الواحد ابراهيم:  
(فالطفل النشأ كالعجينة  
الليونة في يد صانعيها يشكلها كيفما  
اراد، او كالصفحة البيضاء قابلة لكل  
ما يكتب فيها او ينقش عليها ومن  
معجزات الاسلام في علم التربية انه  
سبق الى تقرير هذه الحقيقة قبل  
اربعة عشر قرنا حين قال الرسول  
صلى الله عليه وسلم: «كل مولود  
يولد على الفطرة وابواه يهودانه او  
ينصرانه او يمجسانه»  
اذن فالطفل يولد على البراءة  
والاستعداد للخير والشر، وتلك هي  
فطرته، فليحرص ابواه على ان  
يزرع في نفسه الخير، ويعددها عن  
الشر ومفاسده الحياة، ويهيئ له  
الجو الذي يحافظ على دينه،  
ويكتسب فيه الاخلاق الكريمة  
والعارف النقية.  
وقد ارشد الاسلام الى قواعد  
عامه لتربية الطفل جسديا وعلميا  
وخلقا: امرنا ان تعود اولادنا على  
ممارسة الرياضة البدنية، وان  
تعملهم السباحة والرياءة وركوب  
الخيول، فمن سلمة بين الاكواع رضي  
الله عنه قال: من اتقى صلى الله  
عليه وسلم على نكر من اسلمة  
يتلون فقال: «ارموا بني اسماعيل  
فان اياكم كان راميا، ارموا واما مع

### محمد ابو صوفة

الشباب رجال القدر، والقوة  
الدافعة التي ينضج بها الامة، ونحن  
الان احوج ما نكون الى الشباب فعليه  
الاساس في بناء الامة والدفاع عنها،  
واذا كان الامر كذلك، فعليا ان تربي  
الشباب تربية قوية سليمة.  
واذا قلنا صفة صفة التاريخ،  
فسجد ان الامة التي تحض تربية  
الشباب وتهذيب تربية مرموقة  
الجانب عزيزة كريمة اما الامة التي  
تهمل شياها، فانها تصعد من وراء  
ذلك مرارة الضعف والتخلف.  
والترقية السلمية المحيية  
للشباب انما تبدأ من البيت، فهذه  
التربية هي التي تؤثر على الشباب  
وعلى اساسها تقوم تربية المدرسة.  
ولقد عني الاسلام بتربية الاولاد  
وتهذيبهم عناية بالغة فاعد للاطفال  
الام الفاضلة ودعا الى اختيار الزوج  
الصالح، فان ذلك ادعى الى جو من  
الاستقرار في حياة الاسرة، وسبل  
الى التعاون فيما يرضي الله ويحفظ  
على الامة وحدتها وكرامتها، يقول  
الرسول صلى الله عليه وسلم: «اذا  
اتاكم من ترضون دينه وخلقه  
فزوجوه الا تفعلوا تكن خنة في  
الارض وفساد كبير» كذلك ارشد  
الاسلام الى اختيار الزوجة ذات  
الدين والخلق، يقول الله تعالى  
«والصالحات قانتات حافظات للخبير  
بما حفظ الله»، ويقول الرسول صلى  
الله عليه وسلم: «تتكم المرأة مالاها  
وجمالها وحسبها ودينها فليكن بذات  
الدين تربت يداه»، ويقول ايضا: «ان  
الدنيا كلها متاع، وخير متاع الدنيا  
المرأة الصالحة».

ومن مظاهر هذه العناية حسن  
اختيار اسم الولد، كي لا يتأذى به ان  
كان كريها، وخير الاسماء ما عبد  
محمد ما كان مصافا الى اسم من  
اسماء الله الحسنى كعبد الله وعبد  
الرحمن والاسماء الحسنة تؤثر في  
تكوين شخصية الولد وترفع  
معنوياته، واما الاسماء القبيحة  
فانها تنضج على الخلل والصفات،  
وتجلب حياة الولد مليئة بالعقد  
والعثرات، يقول الرسول صلى الله



## تربية علوم تكنولوجيا

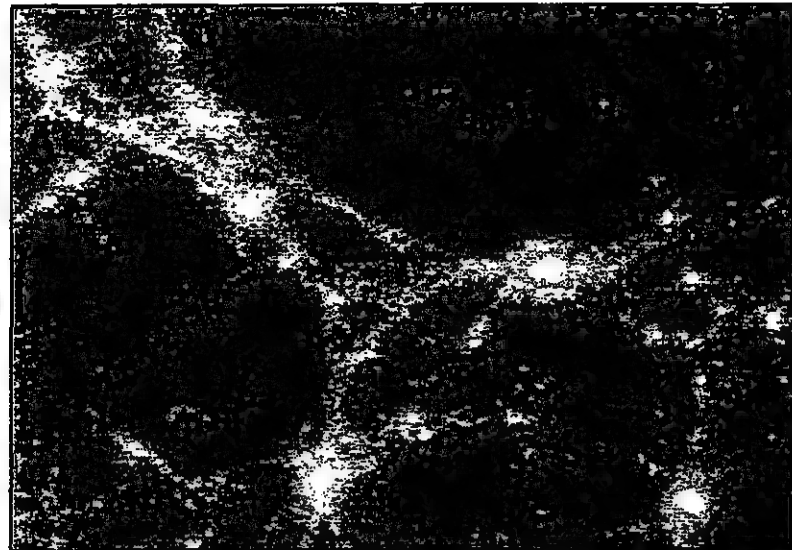
## نظرية التطور تتحقق في الحيوانات الاليفة الالكترونية

الحيوانات الاليفة الالكترونية التي غزت العالم على مدى السنوات الماضية، تجد لها الآن طريقاً إلى أقران الكمبيوتر.

الشركة اليابانية الصانعة للحيوان الاليف «تامبا غوتشي» التي يأكل وينام ويتفاعل مع صاحبه ويمرض وغير ذلك من أنماط سلوك الحيوان الحقيقي، هذه الشركة تقدم الآن مقابل ٤٠ دولار، نسخة من الحيوانات الاليفة للكمبيوتر، التي تمتلكها بانها أكثر تطوراً ورياقاً من سابقتها.

الحيوانات الاليفة الكمبيوترية المسماة NORNs قادرة أيضاً على التحدث واتخاذ القرارات والتزاوج ومقاومة الكائنات المفترسة للعرض، وتغير تركيبها الجيني.

## كمبيوتر يجري ٢١٦ بليون عملية حسابية في الثانية ويبنى نموذجين لبداية الكون ونهايته



ويتعاون علماء من جامعة أديلايد وفلكيون من جامعة نورهام لبناء نموذج كمبيوتر للكون في أيام ولانته الأولى، وأخرى في أيام نهايته.

الشركة التي تستخدم الحواسيب في الثانية إجراء ٢١٦ بليون عملية حسابية في الثانية الواحدة، وتستخدم لاختبار مفاهيم مختلفة عن ظروف الكون بعد حدوث الانفجار العظيم بفترة قصيرة، وسيختبر الفلكيون نظريات من تطور الكون، اعتماداً على تزويد الكمبيوتر بمعطيات وتقديرات عن قوى الجاذبية وعوامل أخرى.

سيطلب العلماء من الكمبيوتر إجراء الحسابات اللازمة لبناء نموذج للكون، ويعدوا سيطرون منه بناء نموذج للكون كما هو حالياً، فإذا تطابق هذا النموذج مع ما يشاهدونه بالتلسكوبات، دل ذلك على نجاح عملهم.

## لغاية أفضل بقلبك



١. ابدأ بممارسة الرياضة بانتظام، إن انقاص الوزن خطوة جيدة لكن الأبحاث الحديثة تشير إلى أن الشخص غير النشط يكون عرضة لأمراض القلب أكثر من كونه سميناً.

٢. راقب السعرات في غذائك.

٣. استبدل الدهون المشبعة (الزبدية والمargarin) بدهون غير مشبعة (زيت الخس والخس وزيت الزيتون والأسماك).

٤. إذا كان أحد والديك أو أحد أفراد عائلتك يعاني من ضغط الدم العالي عليك فحص ضغطك بانتظام واستشر الطبيب إذا أخذ الضغط بالارتفاع.

٥. وجد أن تناول الثوم يساعد في تخفيض كل من مستوى الكوليسترول وضغط الدم تناوله على شكل حبوب أو كبسولات عند ارتفاع مستواه.

٦. قل من تناول ملح الطعام واستبدله بالاعشاب والبهارات ليعطاه نكهة الطعام.

## الحصف (طفح الحرارة)

ما هو بالضبط؟  
وخزات مؤلمة وحكة تؤثر في مناطق الجسم الكثيرة، والتعرق، في الطقس الحار والرطب، فالحرارة والتراكم والفنخ من الداخل وحول الصدر أكثر الأجزاء تعرضاً له.

وقد تظهر بقع حمراء بالغة الصغر أو بثرة دقيقة تحتوي على سائل صاف، وقد يكون الاحساس بالانزعاج كبيراً، كما تسبب الحكة الشديدة بأسباباً.

وجود عرق يصعب تحمله، فالبرودة (الطبخة الخارجية من الجلد) تصبح رطبة أكثر فأكثر إلى أن تتسبب المسامات العرقية تماماً وتتفتح، ويصبح الجلد متهيجاً مطلقاً هشامياً ومواد كيميائية معيقة، مما يؤدي إلى التهاب وظهور البثور والبثور المسببة للحكة.

المعالجة: مرش أو استحمام بارد، أو الاستلقاء في مجرى هواء بارد مع خلع الملابس إن أمكن، لأن ذلك يسبب عدم التعرق، مغلياً بذلك محتويات السائل في طبقة البشرة ومماثل لتسديد المسامات العرقية، كما أن ترطيب البشرة بواسطة سائل الكالامين يريح كثيراً وكذلك تناول حبوب مضادات الهستامين. ينصح الصبي بالطريقة التي تنطق.

الوقاية:  
ابق في جو معتدل البرودة وامكث في الظل في أجواء جيدة التهوية، واراد ملابس قطنية فضفاضة، وأحرص على ألا تصبح كثير اللدنه وإذا كنت تفضي أجواء، اترك كثيراً في البركة أو البحر، عمل المزيد من مرشات الماء الباردة لجسمك وخذ معك مروحة إن أمكن واشرب كثيراً من الرطبات الباردة والمثلجة.

ترجمة: مي كواليت

## المهم كمية الطعام وليس قلة الدهن فيه

تشير نتائج دراسة أجراها علماء تغذية في معهد أبحاث الغذاء في رينغ / بريطانيا، إلى أن الأشخاص الذين يمارسون الحياة الغذائية باستبدال الطعام المعادي بمنتجات قليلة الدهن، يحصلون على السعرات التي وفروها من تناول المزيد من الأطعمة أخرى.

درس العلماء لمدة عشرة أسابيع، مجموعات من النساء طلب منهن أن تناول طعام مادي أو طعام قليل الدهن، فلاحظوا أنه على الرغم من أن النساء اللواتي كان طعامهن قليل الدهن، قد خفض كمية الدهن التي يحصلن عليها، فإن ٢٣٪ قاتله لم يطرأ أي تغيير في عدد السعرات الكلية المتأخوذة، ولم يفسدن أي وزن.

## قمر الأرض كان له أخ لآلاف السنين



يقول فلكيون أمريكيون أنه كان للأرض قمر ثانٍ لعدة آلاف من السنين، وعلى حد قول هؤلاء الباحثين من جامعة كولورادو / بولدر، فإن كلاً من القمرين تكون من غبار وحطام كوي في أقل من سنة.

استخدم الباحثون سوبر كمبيوتر لبناء نموذج لتكوين القمر، وفي كل النماذج التي كونها السوبر كمبيوتر استغرق تكوين القمر أقل من سنة.

وكان العلماء اختاروا في وقت مبكر من هذه السنة، أن اعتقادهم بأن القمر تكون قبل ٤٠ مليون سنة عندما ضرب كوكب كوكب الأرض.

وتبعاً للنموذج الكمبيوتر، فإن الحطام الناتج من الاصطدام بقي طافية في الفضاء لفترة تتراوح بين سنة وسنة ونصف، قبل أن يبرد ويكون صخوراً ضخمة بالتدريج قطعها.

وعلى حد قول روبرت كاتس من فريق البحث أنه على الرغم من أن ٢٠٪ من الحطام احترق في جو الأرض بعد أن جذبه جاذبية الأرض، فإنه بقي ٨٠٪ - ١٠٠٪ من الحطام الضخم احتاجت بعد ذلك إلى ستة تقريباً من الصخور.

## نشاط المركبة «مساح المريخ» في الأسبوع الأخير من يوليو

بمقدار ١٦٩٠ كم. وخلال الأشهر الأربعة القادمة سوف تقلل القمرية الهوائية ارتفاع نقطة الارتفاع ٥٠ كم فقط.

ويؤيد د. ريتشارد زورك من فريق علماء المساح أن سمك الغلاف الجوي للمريخ كافي ليعطي المساح هو أكبر من التنبؤات المبينة على النماذج الحالية.

وبما أن سمك الغلاف الجوي سيؤدي إلى ضغط أكبر على جدران المركبة خلال عملية الفرقة فإن فريق علماء الملاحة الجوية حتى لو كان الغلاف الجوي أكبر بمقدار ٢٠٪، وقد أدى انزياح بسيط للمستشعر الشمسي للمركبة إلى ارتفاعات لا تتجاوز ١٧٦ كم.

وقد بدأت عمليات الفرقة هذه قبل أكثر من أسبوع حيث كانت نقطة الأوج للمركبة على ارتفاع يقارب ٥٤ ألف كم، ومنذ ذلك قامت مقاومة هواء الكوكب بإبطاء سرعة المركبة بمقدار ١٨ م/ث في كل دورة، وكانت نتيجة ذلك أن نقطة الأوج قد هبطت.

## أ. محمد عوض الله

## مدرسة البوئين

تواصل عمليات الفرقة مركبة مساح المريخ بواسطة هواء الغلاف الجوي الكوكبي، وقد أتمت المركبة تسع دورات حول الكوكب الأحمر بما فيها المرور بست مسارات عبر الغلاف الجوي العلوي للكوكب، وتجرى هذه العمليات عند نقطة الحضيض من المدار حيث تخترق المركبة غلاف المريخ على ارتفاعات لا تتجاوز ١٧٦ كم.

## بول الجردان يكشف أسرار الصحراء

يستخدم علماء أمريكيون أحافير من بول الجردان لتحديد عمر الماء وغيره من المواد بنية أكبر. ففي معهد تومسكي للتحليل والتكنولوجيا يجري الباحثون الآن اختبارات على بول جردان وجد في وكرا لها في صحراء نيفاد امتد ١١ ألف سنة.

هذه الجردان ذات البنية الكثيف تحصل على ماؤها بأكل النباتات الصحراوية الممتدة للماء، كما تأخذ منها مادة كيميائية تسمى كوليرون - ٢٦ والتي تتضمنها النباتات من الجو، ويستخدم العلماء هذه المادة لتحديد عمر الماء، وتعمل الجردان على الاستفادة من هذه المادة، والتي توجد في بولها، لربط وإسقاط الأضواء والأوراق والجذور لبناء أوكارها.

تحليل العلماء مستويات الكوليرون في التربة حالياً، وتوصلوا إلى أن مستويات الماء في الصحراء قبل ١١ ألف سنة كانت أكبر بكثير مما يعتقد، إذ تزيد بمقدار النصف عن التقديرات الحالية.

هذا ويعمل العلماء على الاستفادة من التناغم هذه في معرفة دورة الماء عبر التاريخ في مناطق أخرى.

## لقاحان يلدان واحد

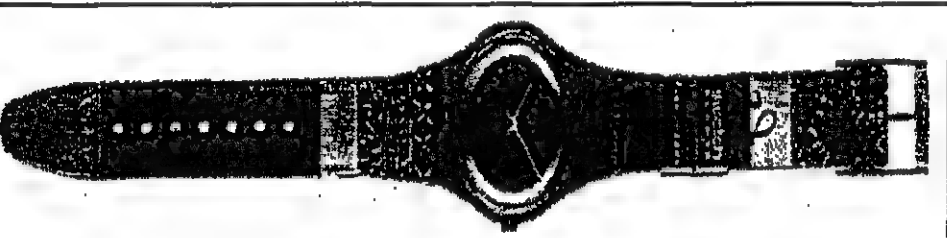
تقول مصانير الجمعية الأميركية للأمراض المعدية، أن فريق بحث متناقص، توصلوا إلى تطوير لقاحين متشابهين ضد مرض لام، ويأمل كل فريق بالحصول على موافقة إدارة الغذاء والدواء الأميركية على لقاحه.

## تلف الدماغ والأضطرابات النفسية عند الأطفال

يقول تقرير نشر في العدد الأخير من مجلة Archives of General Psychiatry أن أقل من نصف الذين يعانون من تلف غير طبيعي واضح في المادة البيضاء من الدماغ، معرضين لبرجبة كبيرة لمضاعفات من اضطرابات نفسية مقارنة بغيرهم.



## جيل ثوري من الساعات



مع رقاقة كمبيوتر دقيقة، وهوائي صغير جداً، تقدم سواش إلى البلدان الأوروبية ساعتها الجديدة التي تقي إضافة لتحديد الوقت، كاداة أو مفتاح فتح الجبليسة، استبدالها بيدلا للبطاقات التقليدية.

## معلومات تهكم عن الاكزيما الدهنية

د. فؤاد حسن حشيشو  
تعد هذه الاكزيما حالة من حالات الاكزيما المتعددة وتكون عادة مصحبة بقشور وشي من الاحمرار، وهي توجد في مناطق متعددة في الجسم كالرأس والصدر خاصة منطقة القنص وعلى البطن والجزء العلوي من الظهر وكذلك توجد في الحواجب والجو، وتوجد في الاطفال وتكون مختلفة إلى حد ما عن الكبار، وعلاج هذا المرض يكون عن طريق استعمال الشامبو المناسب لهذا المرض، كذلك يستعمل الكورتيزون كمرهم مناسب، وتحت اشراف الطبيب.

## اسقاط الجنين المتكرر... اسبابه وعلاجه

د. سمح خوري  
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

تحدث عن الاسقاط المتكرر اذا تواتر الاسقاطات ثلاث مرات واحداً أو أكثر، ويحدث هذا الاسقاط في تشوهات خلقية أو مكتسبة لجوف الرحم، أو في ظل هرموني، ولكي يتم الحمل بشكل سليم والولادة في وقتها لا بد أن تتوفر الشروط التالية:

١. أن يكون هناك اتحاد خلطتين جنسيتين سليمتين من الأب والأم.

٢. أن تتحقق الشروط الفسيولوجية لانغراس البويضة المخصبة.

٣. أن يحافظ الميزان الهرموني على توازنه الفسيولوجي.

٤. أن تكون المشيمة طبيعية، أي أن لا يكون هناك خلل في تكوينها أو وظيفتها.

٥. أن يكون الرحم من الناحية التشريحية والوظيفيه مهتماً لاحتضان البويضة المخصبة.

٦. أن تكون الحالة العامة والنفسية طبيعية ومتوازنة.

من المعروف أن الجنين يتكون من بويضة تتحد مع (حيوان منوي) ويحتوي كل منهما على عدد من الكروموسومات يبلغ ٢٢ كروموسوماً، وتحتوي بالتالي البويضة المخصبة على ٤٦ كروموسوماً، فإذا تكون الجنين بعد أقل أو بعد أكثر من هذه الكروموسومات فإن نموه يصبح غير طبيعي، وهكذا يحدث الاجهاض التلقائي ولا تصح الفلتة بوجوهه إلا بعد أن تكبر وتتزوج.

وتحمل ثم يحدث الاسقاط، والتشوهات التي تنشأ عنه تكون الرحم أنواع:

أ. الرحم الطفيلي، وهو نمو غير ناضج وكامل للرحم، والرحم ذو القرنين والرحم الذي بداخله حاجز، ففي هذه الحالات يصعب جوف الرحم غير مريح بالنسبة لنمو وتطور الجنين، وغير قادر على استيعاب الحمل حتى ظهور التشوهات منه، وهكذا يحدث الاجهاض المتكرر، ووجود هذه التشوهات لا يمنع الأمل في استمرار الحمل.

ب. الرحم غشائي، وهو نمو غير ناضج، ويحدث في الرحم، والرحم ذو القرنين والرحم الذي بداخله حاجز، ففي هذه الحالات يصعب جوف الرحم غير مريح بالنسبة لنمو وتطور الجنين، وغير قادر على استيعاب الحمل حتى ظهور التشوهات منه، وهكذا يحدث الاجهاض المتكرر، ووجود هذه التشوهات لا يمنع الأمل في استمرار الحمل.

ج. الرحم ذو القرنين، وهو نمو غير ناضج، ويحدث في الرحم، والرحم ذو القرنين والرحم الذي بداخله حاجز، ففي هذه الحالات يصعب جوف الرحم غير مريح بالنسبة لنمو وتطور الجنين، وغير قادر على استيعاب الحمل حتى ظهور التشوهات منه، وهكذا يحدث الاجهاض المتكرر، ووجود هذه التشوهات لا يمنع الأمل في استمرار الحمل.

د. الرحم ذو القرنين، وهو نمو غير ناضج، ويحدث في الرحم، والرحم ذو القرنين والرحم الذي بداخله حاجز، ففي هذه الحالات يصعب جوف الرحم غير مريح بالنسبة لنمو وتطور الجنين، وغير قادر على استيعاب الحمل حتى ظهور التشوهات منه، وهكذا يحدث الاجهاض المتكرر، ووجود هذه التشوهات لا يمنع الأمل في استمرار الحمل.

## حتى في الولايات المتحدة...

## يصلون مضادات حيوية بدون مبرر

تشير نتائج دراسة إحصائية نشرت في العدد الأخير من مجلة Journal of the American Medical Association أن الأطباء في الولايات المتحدة يتحفظون في المتوسط ١٢ مليون وصفة طبية تتضمن مضادات حيوية لأمراض الرشح والتهابات الممرات التنفسية العليا والتهابات القصبية الهوائية، وتقول مصانير الجمعية الطبية الأميركية في الدراسة إن المضادات الحيوية ذات تأثير قليل جداً أو لا تأثير لها في مقاومة فيروسات هذه الأمراض.

## عن الجمعية الأردنية للمسابيات، صدر مؤخراً العدد ٢٢ من المجلة الشهرية والمسابية.

يقع العدد في ٢٨ صفحة اشتملت موضوعات وأخبار متنوعة ذات علاقة بالمسابية وبالجمعية ومن موضوعات العدد:

- شركة أردنية تقدم حلاً لشبكة الانترنت على الكمبيوتر.
- التعريب والحاسوب.
- تعريب المبرمجيات.
- أجيال الباحثين على الحاسبات: من جيل البطاقات المثبتة إلى الجيل الترتيب.
- عن المبرمجيات والتكنولوجيا الجديدة.
- كوابل الاليف للبرسنة.
- مضطحات جاسوسية.
- اللحل الكامل لمشاكل التقنية الكبرناية.



حياتك، فلا تتردد في مراجعة الطبيب بهذا الشأن ... واطبي على الفحص الدوري.

مع امتيانتا لك بدوام الصحة والسعادة



## الأخبار العربية والعالمية

## ديلي تلغراف: فشل العمليات الاخيرة في لبنان والاردن ضربة قاصمة للموساد

لندن - قس برس - اعتبرت صحيفة بريطانية فشل عمليات جهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلي «موساد» الاخيرة بمطالبة وضربة قاصمة لسمعة الجهاز الذي لفت نظر العالم منذ انشائه قبل ٤٦ عاما. وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» اللندنية الصادرة أمس ان الاستخبارات الاسرائيلية لم تعد تتمتع بذات الكفاءة التي ميزتها لسنوات.

وقدما يلي نص المقال الذي نشرته الصحيفة: «تعتبر العمليات الاسرائيلية الاخيرة الفاشلة في جنوب لبنان والعمليات الاخيرة في الاردن ضربات قاضية لسمعة الاستخبارات الاسرائيلية التي بنت مجدها في السابق على سلسلة عمليات ناجحة في اوغندا وتونس وليبنان».

وقد لفت «موساد» الذي انشئ عام ١٩٥١ اقتفاء العالم اليه حينما القى القبض على أحد قادة النازية ادولف ايمان في الأرجنتين وقدمه للمحكمة الاسرائيلية في القدس، كما لفت الانتباه ايضا الى نجاحه في عملية عتيبي في اوغندا عام ١٩٧٦.

ولكن الاستخبارات الاسرائيلية الخارجية والدخلية تعاني منذ زمن من الكثير من التدهور والتحليل لدورها، كما ان تقارير استخباراتية اسرائيلية اشارت السام الحالى الى رفض كثير من الشباب الاسرائيلي الانخراط في موساد وتفضيلهم الانخراط بالجامعات وعلوم الاعلام. وجاءت عملية «انصارية» الاخيرة التي قام خلالها افراد من حزب الله بإبادة كتيبة اسرائيلية كاملة ليعزز هذا الامر، لا سيما وان كثيرا من المصادر الصحفية

## عرفات يهنيء نتنياهو بالعام اليهودي الجديد

القدس المحتلة - رويترز - قال المتحدث الاسرائيلي ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتصل امس هاتفيا بيهودي نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي بتهنئته بالعام اليهودي الجديد.

وأضاف المتحدث باسم نتنياهو واتصل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات برئيس الوزراء هذا المساء من عمان وتلقى له وشعب اسرائيل عاما جديدا سعيدا.

واحتفل اليهود امس بعامهم الجديد.

## تركيا تلقي احكام الطوارئ في ثلاثة اقاليم كردية

انقرة - رويترز - وافق البرلمان التركي امس الخميس على رفع احكام الطوارئ في ثلاثة اقاليم في جنوب شرق تركيا حيث تخاربت قوات الامن تمردا كرديا.

وقال البرلمان المؤلف من ٥٥٠ عضوا مشروع قانون يرفع احكام الطوارئ في الاقاليم باتمان وديار بكر وديار بكر.

وما زالت احكام الطوارئ سارية في ستة اقاليم اخرى في جنوب شرق البلاد حيث اعطيت السلطات هناك صلاحيات واسعة لكبح تمرد مسلح من جانب حزب العمال الكردستاني.

## استبعد اندلاع حرب وشيكة

## شاحك: لن نسمح للسوريين بمفاجأتنا بالحرب الجيش لم يوقع اوسلو وليس من مهمته رثاؤها

القدس المحتلة - قس برس - استبعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال آمون ليفكين شاحك اندلاع حرب وشيكة بين اسرائيل وسورية على خلفية الجيود الحاصل في عملية السلام.

فكر انه قال ان قواته تستعد جديدا لاحتمال كذا. وقال شاحك في سياق حوار مطول أجريته معه الاذاعة العبرية امس انه ينبغي على الفلسطينيين والاسرائيليين ايجاد الوسائل المناسبة التي تمكنهم من التعايش معاً إلا أنه اعتبر أن تفويض الجيش التحية لضمان المقاومة المسلحة يعتبر من أبرز المشكلات للقائه بين الحكومة الاسرائيلية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وقدم «قس برس» فيما يلي ترجمة للحوار الذي تناول مواضيع ذات أهمية على الصعيد العربي: - وفقا لما نشر مؤخرا فان الجيش يستعد لمواجهة عتيقة في المناطق، هل هذه هي صورة الوضع الحقيقي.

مهمة الجيش ليست القيام باستعراضات عسكرية او مهرجانات، وإنما ان يكون الجيش على استعداد دائم لمواجهة أسوأ الاحتمالات الأمنية، ولهذا الغرض ايضا تبذل دولة اسرائيل موارد هائلة لشراء جيش قوي مزود بوسائل متطورة وطائرات بشرية ذات مستوى عال لكي يكون على استعداد تام للحفاظ على أمن دولة اسرائيل.

ان مهام الرئيس الملقاة على عاتق الجيش هي الاستعداد لمواجهة أي طارئ، وهذا ما نفعله. استعدادات الجيش لمواجهة التهديدات المختلفة لا تقتصر على تطور الأحداث في المناطق (الفلسطينية) بل الأهم من ذلك هو ان تكون مستعدون لمواجهة حرب شاملة اذا ما فرضت علينا، لذلك تجري تقييدات مستمرة، وتدرس المستجدات والاستخبارات على كافة الامسدة مع الاستعداد لاسوأ الاحتمالات.

هذا لا يعني ان الاحتمالات المختلفة التي تستعد لها سوف تتحقق في الواقع، ولكن كوننا مستعدين لها فان ذلك يساهمنا في ايجاد الحلول لحالات أقل تعقيدا ومعموية .. اريد ان اشير هنا الى ان كوننا على استعداد تام وديم يخطوي على معان وادعاء وقد يساهم في ابعاد المخاطر التي تستعد لها.

- ولكن على خلفية الأوضاع الراية لا تعتقد بان اتفاق اوسلو قد وصل الى نهاية الطريق؟ الجيش لم يوقع على اتفاق اوسلو، وليس من وظيفته ان يريه، من تحقيق هذه المفاجأة. 'بناء على التوقعات الاستخباراتية فان الجيش عن حلول في لبنان.

قرارات الحكومة .. الوقت الراهن ليس سهلا للعلاقات بيننا وبين السلطة الفلسطينية، إذ أننا نحافظ على التعاون الضروري فقط مع السلطة لتتمكن جميع سكان الضفة الغربية ولطاح غزة من مواصلة حياتهم الاعتيادية.

ولكن حسب رأيي فان دولة اسرائيل مستعدة بإقامة علاقات جيدة، وسلمية مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .. نحن من جانبنا سنبدل كل جهد مستطاع لتحقيق هذا الهدف.

الانقسامات على الحدود السورية وخاصة على خلفية الانقسام التي نشأت مؤخرا حول انفصالية واسعة النطاق حول جبريا الجيش السوري.

الجيش السوري يجري مناورات، ومثلما كان يفعل ايضا الجيش (الاسرائيلي)، ولكن هذا الامر لا يعني انه كلما جرى احد الطرفين مناورات عسكرية فان الطرف الثاني ملزم بإعلان من حالة الطوارئ.

ومع ذلك في الاونة الاخيرة طرح احتمال قيام سوريا بعملية عسكرية مفاجئة على نطاق ضيق؟ خلال الحسام القاضي دار الحديث حول هذا الاحتمال، ولكني قلت اكثر من مرة ان المقصود بهجوم مفاجئ ليس وجود خطة عملية معينة، وإنما نحن نتحدث عن احتمال، أي ليس عن شيء معين، وإنما من قدرة وحاول الطرف الثاني (سورية) بناءه.

من جانبنا فان الاستعداد لهذا الاحتمال يعني أولا في المجال الاستخباري منع الطرف الثاني من مفاجأتنا، وثانيا ان تكون قوات الجيش على استعداد من لحظة عملية حتى لو تمكن الطرف الثاني من تحقيق هذه المفاجأة.

'بناء على التوقعات الاستخباراتية فان الجيش عن حلول في لبنان.

القدس المحتلة - قس برس - استبعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال آمون ليفكين شاحك اندلاع حرب وشيكة بين اسرائيل وسورية على خلفية الجيود الحاصل في عملية السلام.

فكر انه قال ان قواته تستعد جديدا لاحتمال كذا. وقال شاحك في سياق حوار مطول أجريته معه الاذاعة العبرية امس انه ينبغي على الفلسطينيين والاسرائيليين ايجاد الوسائل المناسبة التي تمكنهم من التعايش معاً إلا أنه اعتبر أن تفويض الجيش التحية لضمان المقاومة المسلحة يعتبر من أبرز المشكلات للقائه بين الحكومة الاسرائيلية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وقدم «قس برس» فيما يلي ترجمة للحوار الذي تناول مواضيع ذات أهمية على الصعيد العربي: - وفقا لما نشر مؤخرا فان الجيش يستعد لمواجهة عتيقة في المناطق، هل هذه هي صورة الوضع الحقيقي.

مهمة الجيش ليست القيام باستعراضات عسكرية او مهرجانات، وإنما ان يكون الجيش على استعداد دائم لمواجهة أسوأ الاحتمالات الأمنية، ولهذا الغرض ايضا تبذل دولة اسرائيل موارد هائلة لشراء جيش قوي مزود بوسائل متطورة وطائرات بشرية ذات مستوى عال لكي يكون على استعداد تام للحفاظ على أمن دولة اسرائيل.

ان مهام الرئيس الملقاة على عاتق الجيش هي الاستعداد لمواجهة أي طارئ، وهذا ما نفعله. استعدادات الجيش لمواجهة التهديدات المختلفة لا تقتصر على تطور الأحداث في المناطق (الفلسطينية) بل الأهم من ذلك هو ان تكون مستعدون لمواجهة حرب شاملة اذا ما فرضت علينا، لذلك تجري تقييدات مستمرة، وتدرس المستجدات والاستخبارات على كافة الامسدة مع الاستعداد لاسوأ الاحتمالات.

هذا لا يعني ان الاحتمالات المختلفة التي تستعد لها سوف تتحقق في الواقع، ولكن كوننا مستعدين لها فان ذلك يساهمنا في ايجاد الحلول لحالات أقل تعقيدا ومعموية .. اريد ان اشير هنا الى ان كوننا على استعداد تام وديم يخطوي على معان وادعاء وقد يساهم في ابعاد المخاطر التي تستعد لها.

- ولكن على خلفية الأوضاع الراية لا تعتقد بان اتفاق اوسلو قد وصل الى نهاية الطريق؟ الجيش لم يوقع على اتفاق اوسلو، وليس من وظيفته ان يريه، من تحقيق هذه المفاجأة. 'بناء على التوقعات الاستخباراتية فان الجيش عن حلول في لبنان.

القدس المحتلة - قس برس - استبعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال آمون ليفكين شاحك اندلاع حرب وشيكة بين اسرائيل وسورية على خلفية الجيود الحاصل في عملية السلام.

فكر انه قال ان قواته تستعد جديدا لاحتمال كذا. وقال شاحك في سياق حوار مطول أجريته معه الاذاعة العبرية امس انه ينبغي على الفلسطينيين والاسرائيليين ايجاد الوسائل المناسبة التي تمكنهم من التعايش معاً إلا أنه اعتبر أن تفويض الجيش التحية لضمان المقاومة المسلحة يعتبر من أبرز المشكلات للقائه بين الحكومة الاسرائيلية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وقدم «قس برس» فيما يلي ترجمة للحوار الذي تناول مواضيع ذات أهمية على الصعيد العربي: - وفقا لما نشر مؤخرا فان الجيش يستعد لمواجهة عتيقة في المناطق، هل هذه هي صورة الوضع الحقيقي.

مهمة الجيش ليست القيام باستعراضات عسكرية او مهرجانات، وإنما ان يكون الجيش على استعداد دائم لمواجهة أسوأ الاحتمالات الأمنية، ولهذا الغرض ايضا تبذل دولة اسرائيل موارد هائلة لشراء جيش قوي مزود بوسائل متطورة وطائرات بشرية ذات مستوى عال لكي يكون على استعداد تام للحفاظ على أمن دولة اسرائيل.

ان مهام الرئيس الملقاة على عاتق الجيش هي الاستعداد لمواجهة أي طارئ، وهذا ما نفعله. استعدادات الجيش لمواجهة التهديدات المختلفة لا تقتصر على تطور الأحداث في المناطق (الفلسطينية) بل الأهم من ذلك هو ان تكون مستعدون لمواجهة حرب شاملة اذا ما فرضت علينا، لذلك تجري تقييدات مستمرة، وتدرس المستجدات والاستخبارات على كافة الامسدة مع الاستعداد لاسوأ الاحتمالات.

هذا لا يعني ان الاحتمالات المختلفة التي تستعد لها سوف تتحقق في الواقع، ولكن كوننا مستعدين لها فان ذلك يساهمنا في ايجاد الحلول لحالات أقل تعقيدا ومعموية .. اريد ان اشير هنا الى ان كوننا على استعداد تام وديم يخطوي على معان وادعاء وقد يساهم في ابعاد المخاطر التي تستعد لها.

- ولكن على خلفية الأوضاع الراية لا تعتقد بان اتفاق اوسلو قد وصل الى نهاية الطريق؟ الجيش لم يوقع على اتفاق اوسلو، وليس من وظيفته ان يريه، من تحقيق هذه المفاجأة. 'بناء على التوقعات الاستخباراتية فان الجيش عن حلول في لبنان.

## محاولة اغتيال مشعل تثير ضجة سياسية في اسرائيل

وقال معلق التلفزيون اسفا وقد بقعنا الثمن بتسليم الشيخ ياسين لكتنا لم نحصل على عودة (الكثيرون) الى اسرائيل.

وأوضح ان قرار الاعتداء على حياة رئيس المكتب السياسي لحماس لم تتخذه الحكومة وان وزير الخارجية ينفذ لغيره لم يستطع بشأنه. وتفيد انباء شريكة الصحافة الدولية ان الامور المتعلقة بهذا النوع من العمليات تنص من لجنة خاصة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية مسؤولين في الأجهزة الامنية.

اما في ما يتعلق بالاغراج عن الشيخ ياسين في حد ذاته فان بعض الوزراء كانوا من انصار هذه البادرة قبل العمليات الاخيرة لحماس التي اودت بحياة ٢٠ اسرائيليا في القدس كما افاد مصدر حكومي.

الا أنهم جوبوا بمعارضة من أجهزة الامن ولا سيما لجنة برئاسة الجنرال مشير داغان مسؤول جهاز مكافحة الارهاب.

وقد شبه التلفزيون فشل عملية اغتيال مشعل بفشل عملية ليلهم في التروج في تموز ١٩٧٣ عندما قامت مجموعة مسلحة شكلها الموساد على عجل بقتل نائل مكي مغربي على سبيل الخطأ باعتقاده بأنه مسؤول فلسطيني.

اثارة ضجة عندما اضطر نتنياهو الى الافراج امس الاول عن المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين لتهديد الامور مع لارن.

تقد صرح زعيم المعارضة العمالية يهود باراك بأنه «كان يود لو ان هذا الافراج جاء في ظروف مختلفة». في حين اعتبر زعيم حزب ميريس اليساري يوسي ساريد انه «حتى عندما يفعل نتنياهو شيئا ايجابيا فانه يقلبه بطريقة موحجة».

وعما يلي على الحرج الذي شعرت به السلطات الاسرائيلية ان الاعلان عن اطلاق سراح الشيخ ياسين حدث في منتصف ليلة رأس السنة اليهودية مما أدى الى عدم ائثارها على اعمدة اللصف التي ان تصدر قبل الاحد.

واستنادا الى مسؤولين فان جالة الملك الحسين مدد تتهامو بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل اثر الاعتداء الذي استهدف مشعل في المقابل واستنادا الى مسؤولين اسرائيليين فان اسرائيل حصلت على وعد بان يمكن الاثنان اللذان هاجما مشعل والذنان يحصلان جوازي سفر كنشين من العودة الى اسرائيل. الا ان الذين تلقى وجود اي «صفقة» مع اسرائيل في هذا الصدد.

القدس - (اف ب) - تسببت محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) والتي شنت على الاستخبارات الاسرائيلية، في ارباب السلطات الاسرائيلية على اعلى مستوى.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية ان العديد من المسؤولين الامنيين طالبوا بتشكيل لجنة تحقيق في محاولة اغتيال خالد مشعل في عمان في الخامس والعشرين من ايلول الماضي. وتكثرت الادعاء عن مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان مثل هذه اللجنة «ستحدد من الذي اصدر الامر بتنفيذ العملية، وهو مبدئيا رئيس الوزراء يمين نتنياهو، مشيرا الى انها ستحقق ايضا ما اذا كانت جميع المخاطر التي تنطوي عليها مثل هذه العملية قد حُصيت جيدا».

واعرب مسؤولون حكوميون كبار آخرون للتلفزيون الرسمي، طالبين ايضا عدم الكشف عن هوياتهم، عن ذمولهم واسمهم الشديد لهذه العملية.

ولا تنصب الانتقادات على فشل العملية بقدر ما تنصب على اقدم تتهامو على المجازفة باثارة أزمة كبيرة مع الاردن.

وقد بدأت المسألة التي احيطت بالسرية في

## زعيم الهند وباكستان يبحثان عبر الخط الساخن تبادل اطلاق النار



جنرل منو، قرب بداية مفاوضات باكستان في الهند. الخط الساخن منذ افتتاحه المباشر في وقت سابق من هذا السعيان الخط التليفوني العام.

نيودلهي - رويترز - قالت اذاعة صوم الهند امس ان رئيسي وزراء باكستان والهند تحدثا عبر خط ساخن بشأن ترافقات بالمدفعية عبر الحدود هذا الاسبوع قتل فيها اكثر من ٢٤ شخصا.

وقالت الاذاعة الحكومية ان رئيس الوزراء الهندي اشر كومار جوجرال اعرب في وقت متأخر امس الاول عن «قلقه البالغ» لاختطاف الباكستاني نواز شريف بسبب اطلاق النار في المنطقة الحدودية المتنازع عليها في الهيمالايا.

وجرت المحادثة الهاتفية في وقت متأخر امس الاول بعد يوم ثان من اطلاق النار.

وقد ترافقت القوات الهندية والباكستانية ببيان انهم في يوم الثلاثاء والاربعاء على امتداد خط الهمة الذي يفصل بين الدولتين في جبال الهيمالايا.

وقالت اسلام آباد ان ١٣ مدنيا قتلوا يوم الاربعاء في الجزء الذي تسيطر عليه من كشمير.

وقالت نيودلهي ان ١٧ مدنيا قتلوا بغير ان الهندية الباكستانية يوم الثلاثاء في منطقة لاداك المجاورة. وتقول باكستان ان سبعة قتلوا في جانيها.

ويعتقد ان محادثة يوم الاربعاء كانت المرة الثانية التي يستخدم فيها جوجرال وشريف لتهدئة التوتر في وقت سابق من هذا السعيان الخط التليفوني العام.

## قتيلان ٣٨ جريحا في انفجار قطار قرب نيودلهي

نيودلهي - (اف ب) - اكدت السلطات الهندية امس ان شخصين قتلوا واصيب ٣٨ شخص بينهم ستة اجانب، خمسة استراليين وبارباني واحد، في انفجار ثلاث قطارات في قطار في احدى ضواحي نيودلهي.

وعززت السلطات الاجراءات الامنية في العاصمة الهندية اثر الاعتداء على القطار الذي يربط نيودلهي بأمرستار. ووقع الانفجار بعد ثلاث ساعات من انفجار ثلاث قطارات اخرى من صنع محلي لدى مرور موكب ديني هندوسي.

ورأى مسؤولون ان هذه الاعتداءات تفتحت على الأرجح بمناسبة ذكرى ميلاد الهيمالايا غاندي، يطل استقلال الهند، التي احتفل بها امس.

## موسكو تسعى لتقعد معاهدة سلام مع اليابان

نيجني نوفغورود (روسيا) - اف ب - أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن انه يعترض البحث في كل المسائل وخصوصا في

امكان توقيع معاهدة سلام روسية يابانية مع رئيس الوزراء الياباني يوتارو هاشيموتو الذي توقع ان يزور روسيا في مطلع تشرين الثاني المقبل.

وقال الرئيس الروسي صباح امس في بداية زيارة لمدينة نيغني-نوفغورود (٣٦٠ كلم شرق موسكو) «أنا سعيد في إبرام معاهدة سلام وستتطرق الى المسائل كلها بما فيها (الخلافات) الحدودية».

ولم يوقع الاتحاد السوفياتي السابق واليابان اي معاهدة سلام منذ الحرب العالمية الثانية، ولا يزال النزاع بينهما على الجزر الأربع في أرخبيل الكوريل قاشا.

وكانت روسيا احتلت أربع جزر في جنوب الكوريل، خلال الأسابيع الأخيرة من الحرب العالمية الثانية، وتطالب اليابان بأن تعيد روسيا إليها هذه الجزر.

## المؤتمر الاقليمي لـ «الموئل» والبيئة الحضرية يعقد في بيروت الاثنين المقبل

عمان - الراي - تبدأ في بيروت يوم الاثنين القادم اجتماعات المؤتمر الاقليمي حول اجندة الموئل والبيئة الحضرية والبيئة والتنمية الحضرية المستدامة والذي يعقده مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية «الموئل».

وأشار الى ان مؤتمر اسطنبول قدم رؤية ايجابية حول التحضر، مؤكدا ضرورة ان يكون اليوم العالمي للموئل هذه السنة فرصة للناس في كل مكان للاستمرار في النظر في كيفية مساهمتهم في تنفيذ اجندة الموئل وهي الوثيقة الشاملة لخلق مستوطنات بشرية مستدامة في القرن الحادي والعشرين.

وتؤكد وثائق الأمم المتحدة على أهمية الاسكان الحصري اليوم الذي يمثل أكثر من تغيير في المنظر الطبيعي وإلى إعادة تقييم الهياكل الاجتماعية الاقتصادية الحضرية التي خدمت المجتمع البشري خلال قرون من أجل البقاء.

## اعلان عدول عن الترشح

دعما لتوجه واجماع عشار الشريدة ورغبة من أبناء لواء الكورة الخريين وحفاظا على وحدة كلمة أبناء اللواء قررت العدول عن ترشيح نقسي للانتخابات النيابية القادمة

وقفنا الله جميعا لخدمة الوطن الحبيب في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم.

العميد المتقاعد الدكتور محمد عبد الله كليب الشريدة

## سلسلة حوارات استراتيجية

١٩٨٧-١٩٩٧م

دراسات وشهادات وحوارات توفيق ابو بكر تضم السلسلة:

١. الولايات المتحدة الأمريكية والصراع العربي الإسرائيلي
٢. رموز الجيل الجديد في الأرض المحتلة
٣. العمل القومي في اربعة عقود
٤. حوار وشهادات لقادة العمل القومي العربي
٥. العمل الشعبي العربي في اربعة عقود

تحت إشراف د. محمد عبد الله كليب الشريدة

٨٠٣٦٤

شركة فنادق الاكوا مارينا/العقبة

تعلن عن حاجتها الى شيف مطبخ خبرة في فنادق الدرجة الاولى

علما بان الشركة تأمين السكن والمأكل والرواتب مغرية.

او الحضور شخصيا الى فندق اكوا مارينا (١) مصطفا

الشهادات تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٣٣١٦٢٥٠

## اعلان ترشيح ودعم وتأيد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولغات لعلكم تحذرون»

## أخي المواطن :-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(من كانت له ابنة فعلمها فأحسن تعليمها وادبها

فأحسن تأديبها كانت له حُرّاً من النار)

اسود الطل العربي والعالي / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي / وزارة التنمية الاجتماعية .

## املاؤكم في الزمان اطبوا

٦٦٧١٧١







## الشيخ ياسين

أبو زيد مستشار جلالة الملك والوزير حبيب الدين البشير مستشار جلالة الملك  
 لشؤون المضار وتأمين رئيس الوزراء وعبد من السادة الوزراء ورئيس هيئة  
 الأركان المشتركة وأمين عام ومساعد العاصمة.

ويرافق السيد عرفات السادة محمد عباس أمين سر اللجنة التنفيذية  
 لانتفاضة التحرير الفلسطينية ويأسر عبد ربه وزير الثقافة والإعلام والطبيب  
 عبدالرحيم أمين عام مجلس الرقابة الفلسطيني والقسم الخفي السفير  
 الفلسطيني في عمان.

وأضاف البيان «وقد أبلغنا حكومة إسرائيل بأن أي أساءة استخدام لوثائق الهوية الكندية سينظر اليها باعتبارها بالغة الخطورة».

وقال المسؤول إن السلطات الكندية كانت على اتصال بالمسؤولين الإقليميين «على إرقام المستويات» منذ وقوع الاعتداء على مشغل

## توقيع معاهدة

شرعية. وأكد الرئيس لوكاشينكو الذي توترت علاقته بالكرملين منذ توقيع صحافيين من محطة «أو آر تي» الرسمية في بيلاروس أن السلطات المركزية منعت من زيارة لينينسك وبيلاروسيا الروسيين.

يشار الى ان مصفاة النفط الرئيسية في البلاد تقع في اسمير الداس قرب الحدود مع كولومبيا ويجري توسيعها حاليا.

الإسلامية/ قاضي القضاء والفرق حميدي القايز مستشار مجلة الملة  
تشؤون العشائر وعدد من البادة الوزراء ورئيس هيئة الأركان المشتركة  
ومدير الأمن العام وأمين عام النيران الملكي وناظر الخاصة الملكية وعدد من  
كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين .

الموت

صحافيين من محطته «أو آر تي» الرسمية في بيلاروس أن السلطات المركزية منعتهم من زيارة منطقتي ليبستسك وياروسلاف الروسييتين.

صحافيين من محطة «او آر تي» الرسمية في بيلاروس ان السلطات المركزية منعتهم من زيارة منطقتي ليبستك وياروسلاف الروسيتين.







### في الزمان الثقافي

- \* أوراق مطوية.. تشر وصاحبها «يطوى» - الدكتور يوسف بكز
- \* المستشرق ياول كوينتش في عمان - الدكتور محمد احمد عواد
- \* أفق الخطاب النقدي «البنوية نموذج» - عمر حسن القيام
- \* ضواء على مفهوم الحب عند المثقفين المسلمين - الدكتور غسان عبد الخالق
- \* حوار مع الشاعر جميل صبيح - زياد ابولين
- \* في لقاء أحد «الأشقاء» - الدكتور ابراهيم السامرائي
- \* النقد الروائي في الاردن - الدكتور محمد احمد القضاة
- \* الدنيا أم - جواهر الرفايعة

# الراي

ملحق الجريدة

### الشاعر نزار قباني في حالة «خطرة»

لندن. (أف ب) - ذكر مصدر لدى عائلة الشاعر نزار قباني أمس أن حالة الشاعر الذي نقل الى أحد مستشفيات لندن قبل اسبوع «خطرة». وأضاف المصدر أن قباني يعاني من مشاكل في الجهاز الهضمي في العاصمة البريطانية حيث يقم. وسبق لهذا الشاعر السوري (٧٤ عاماً) أن أصيب بأزمات قلبية عدة.

### يكتبها اليوم «ميم»

## نزار.. الشاعر العظيم

يحاول المرء، أحياناً، أن يهرب أو يتهرب من الحديث عن القضايا الساخنة والأحداث الملتهبة كحوادث القتل أو محاولات الإغتال أو مصائد الذئب والموت التي لا تخلف غير الآلام والأحزان... ولكنه عينا يحاول... فما أن يحاول المرء الابتعاد عن الهموم والمآسي حتى يفاجأ بمذبة في ذلك البلد ومجزرة في بلد آخر... أو يداهم فراق صديق أو مرض عزيز... أو كارتة تهز واحداً من أقطار هذا العالم الواسع.

يتناول صحيفة ليروح بها عن نفسه ولتتسبب مصائب وهموم الدنيا لتصدمه الأخبار. فاشيع أحمد ياسين وخالد مشعل وتلقايم العلاج في مدينة الحسين الطبية، والرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد والبريطانية اثر نوبة قلبية حادة.. في العاصمة انه سيجري له عملية «القلب المفتوح».

حتى قلب نزار قباني الذي وسع حب آلاف وآلاف العاشقات والعاشقين ضاق على وضع كبريت من الدم.

يقول نزار: ان دمشق علمته أبجدية الجمل الأولى، وبيته دمشق الجميل لعب دوراً في صنع ذائقيته وتقفي عينيه، وأعطته بيروت كل ما يحتاج اليه العصفور لطير، وفي لندن عشق سماءها، يجلس على ورق الكتابة ملكاً، ويتجول بين حروفه ملكاً، ويذام على صدر قصائده ملكاً..

وفي مقابلة له مع مجلة «المشاهد» قال: ان نصف الشعراء العرب مرتقة ويقضون من خزيته السلطان.

وقال: من بين جميع الشعراء العرب الحديثين لا أرى إلا وجه محمود درويش. ويضيف: وما انذا بعد خمسين عاماً اشعر ان قصائدي تتسافر من الماء للماء، وان ركني في كل بيت عربي من المحيط الى الخليج اشرب فيه قهوتي، وأخذ قيلولتي، وجمهورية يمتد على ثلاثة أجيال منذ الأربعينات وحتى التسعينات.

وذاً يوم، استضافته «الراي» في دارها، فصار وجهاً، ولهاجاً المصارعين بأرائه الجريئة، وتصوراته المتكررة للشعر والشعراء، ورفض مقولة ان نزار شاعر الحب والجمال، والمرأة حيناً، وشاعر السياسة والثورة والتضامن حيناً آخر.. ومما اوردته في هذا السياق ان الشاعر كل واحد ولا يتجزأ، وأنه لا فرق عنده بين قصيدة يتقزل فيها جندال امرأة جميلة أو قصيدة يتغنى فيها بغدلي فلسطيني يتسلق جبال نابلس مشتقاً بنديته.

يلخص نزار فلسفته بالقول في مقابلة صحفية:

راحت على ديمقراطية الشعر.. فنجحت وراحت على بساطة اللغة.. فنجحت وراحت على وجدان الجماهير.. فنجحت وراحت على حرية المرأة.. وحرية الوطن فنجحت

### عبد ميلاد الأمير محمد رئيس الوزراء يهنئ سموه بالمناسبة السعيدة

عمان. يقرأ. صاف يوم أمس عبد ميلاد سمو الأمير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك.. فقد ولد سموه في الثاني من شهر تشرين الأول عام ١٩٤٠ في عمان وتلقى علومه الابتدائية في الكلية العلمية الإسلامية فيها ثم انتسب الى مدرسة بوسويل في سويسرا وأنهى دراسته الثانوية في كلية بريانستون في المملكة المتحدة. والتحق سموه ما بين عامي ١٩٦٧ الى ١٩٦٧ بالكلية العسكرية في بغداد ثم انضم الى الجيش العربي الأردني فور عودته الى ربوع الوطن حيث التحق بكتيبة الحرس الملكي الخاص الأولى قبل ان يصبح المرافق العسكري لجلالة الملك الحسين.

وقد خدم سمو الأمير محمد بن طلال الوطن من خلال المناصب الرسمية العديدة التي تولاها حيث كان سموه ولياً للعهد خلال الفترة ما بين ١٩٦٢ الى ١٩٦٢ وفي عام ١٩٧٠ صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً لمجلس شيوخ المشائر.. كما عين سموه ممثلاً شخصياً لجلالة الملك عام ١٩٧٣ وما زال يشغل هذا المنصب فخرياً في القوات المسلحة الأردنية وعدد كبيراً من الأوسمة رفيعة الشأن من الأردن ودول أخرى.. كما أوتي سموه قسماً وافراً من الثقافة وأدب المعرفة حيث يتقن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ويملك باللغتين الآتيتين والتركية.

وسمو الأمير محمد فضلاً عن ذلك من المراسين والشعبيين لرياسات مختلفة منها الكراتية.. الشطرنج.. الرماية.. والسيد وهو الرئيس الفخري للاتحاد الأردني للشطرنج والاتحاد الأردني للرمية علاوة على كونه رئيساً فخرياً للاتحاد الرياضي العسكري والكروي.

شيكاني.. ويحمل دان واحد ودان خمس فخري في هذا الفن من القتال وحاز سموه عام ١٩٦٠ رخصة

الطيران الخاصة.. وكان قد عقد قران سمو الأمير محمد على سمو الأميرة تافريد كريمة المغفور له مزارع المجالي أحد رؤساء الوزارات السابقين في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٩٨١ وسموه نجلاً من سمو الأمير طلال بن محمد مقرر مجلس الوزراء وخازن بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك.

وبهذه المناسبة تلقى سمو الأمير برفقة التهنئة التالية من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بمناسبة عيد ميلاد سموه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن طلال حفظه الله ورحمته عمان

من قلب يختزن لكم المحبة الغالية والتقدير الكبير أبحث لسموكم بصباح التهنئة والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم السعيد سائلاً الله الطي القدير ان يمد في صركم ويمتدكم بكمال الصحة وموفق النافذة.

فدرك الله على متابعة مسيرة الخير والمطاء التي يحملها لواءها جليل آل هاشم ووارث رسالة جكم المصطفى صلى الله عليه وسلم جلالة الملك الحسين المظم حفظه الله ورحمته.

وكل عام وانتم بخير عبد السلام المجالي رئيس الوزراء

### عبد ميلاد الأمير محمد رئيس الوزراء يهنئ سموه بالمناسبة السعيدة

عمان. يقرأ. صاف يوم أمس عبد ميلاد سمو الأمير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك.. فقد ولد سموه في الثاني من شهر تشرين الأول عام ١٩٤٠ في عمان وتلقى علومه الابتدائية في الكلية العلمية الإسلامية فيها ثم انتسب الى مدرسة بوسويل في سويسرا وأنهى دراسته الثانوية في كلية بريانستون في المملكة المتحدة. والتحق سموه ما بين عامي ١٩٦٧ الى ١٩٦٧ بالكلية العسكرية في بغداد ثم انضم الى الجيش العربي الأردني فور عودته الى ربوع الوطن حيث التحق بكتيبة الحرس الملكي الخاص الأولى قبل ان يصبح المرافق العسكري لجلالة الملك الحسين.

وقد خدم سمو الأمير محمد بن طلال الوطن من خلال المناصب الرسمية العديدة التي تولاها حيث كان سموه ولياً للعهد خلال الفترة ما بين ١٩٦٢ الى ١٩٦٢ وفي عام ١٩٧٠ صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً لمجلس شيوخ المشائر.. كما عين سموه ممثلاً شخصياً لجلالة الملك عام ١٩٧٣ وما زال يشغل هذا المنصب فخرياً في القوات المسلحة الأردنية وعدد كبيراً من الأوسمة رفيعة الشأن من الأردن ودول أخرى.. كما أوتي سموه قسماً وافراً من الثقافة وأدب المعرفة حيث يتقن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ويملك باللغتين الآتيتين والتركية.

وسمو الأمير محمد فضلاً عن ذلك من المراسين والشعبيين لرياسات مختلفة منها الكراتية.. الشطرنج.. الرماية.. والسيد وهو الرئيس الفخري للاتحاد الأردني للشطرنج والاتحاد الأردني للرمية علاوة على كونه رئيساً فخرياً للاتحاد الرياضي العسكري والكروي.

شيكاني.. ويحمل دان واحد ودان خمس فخري في هذا الفن من القتال وحاز سموه عام ١٩٦٠ رخصة

الطيران الخاصة.. وكان قد عقد قران سمو الأمير محمد على سمو الأميرة تافريد كريمة المغفور له مزارع المجالي أحد رؤساء الوزارات السابقين في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٩٨١ وسموه نجلاً من سمو الأمير طلال بن محمد مقرر مجلس الوزراء وخازن بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك.

وبهذه المناسبة تلقى سمو الأمير برفقة التهنئة التالية من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بمناسبة عيد ميلاد سموه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن طلال حفظه الله ورحمته عمان

من قلب يختزن لكم المحبة الغالية والتقدير الكبير أبحث لسموكم بصباح التهنئة والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم السعيد سائلاً الله الطي القدير ان يمد في صركم ويمتدكم بكمال الصحة وموفق النافذة.

فدرك الله على متابعة مسيرة الخير والمطاء التي يحملها لواءها جليل آل هاشم ووارث رسالة جكم المصطفى صلى الله عليه وسلم جلالة الملك الحسين المظم حفظه الله ورحمته.

وكل عام وانتم بخير عبد السلام المجالي رئيس الوزراء

### سعودي يمشي من مكة الى القدس من أجل السلام

بيروت. رويتر. يعتزم أحد السعوديين المشي من مدينة مكة المكرمة الى القدس في مهمة سلام بين العرب واسرائيل.

وقال المتحدث باسم شركة المملكة القابضة التي يمتلكها الملياردير السعودي الأمير الوليد بن طلال والتي سترعى هذه المهمة ان السلطات السعودية وافقت على الرحلة.

وقال المتحدث أحمد شاكر لرويتز بالتلفزيون من السعودية ان المواطن السعودي مدخل بن خالد العتيبي سيمشي على قدميه من مكة الى القدس تحت شعار «دم سلام عادل».

وأضاف ان الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهد السعودية وافق على هذه الرحلة ومن غير المتوقع حدوث أي مشاكل.

ولم يذكر شاكر متى ستبدأ مهمة العتيبي أو الفترة الزمنية التي ستستغرقها الرحلة ليقطع المسافة عبر الأردن التي تقدر بنحو ١٦٠٠ كيلومتر. لكنه قال ان التفاصيل ستعلن في مؤتمر صحفي يقف في جدة.

### بيريز يطالب بدولة فلسطينية الى جانب اسرائيل

العمل مع الليكود أثناء اتفاقية السلام مع مصر وايدنا الاتفاق في الكنيست بدون ان تكون شركاء بالائتلاف الحكومي ولا اري اي مانع بالصداقة على اتفاقية السلام مع الفلسطينيين أو السوريين بحالة التوصل لاتفاقية كهذه.

وقال بيرس «ان اسرائيل دولة يهودية وهذا لا يعني سلب حقوق المواطنين غير اليهود وقد علمنا المواطنين انهم ليسوا يهوداً». وقال بيرس «ان اسرائيل دولة يهودية وهذا لا يعني سلب حقوق المواطنين غير اليهود وقد علمنا المواطنين انهم ليسوا يهوداً».

وتعززت روابط التعايش المشترك وحسن الجوار بين العرب واليهود في اسرائيل.

### بيريز يطالب بدولة فلسطينية الى جانب اسرائيل

العمل مع الليكود أثناء اتفاقية السلام مع مصر وايدنا الاتفاق في الكنيست بدون ان تكون شركاء بالائتلاف الحكومي ولا اري اي مانع بالصداقة على اتفاقية السلام مع الفلسطينيين أو السوريين بحالة التوصل لاتفاقية كهذه.

وقال بيرس «ان اسرائيل دولة يهودية وهذا لا يعني سلب حقوق المواطنين غير اليهود وقد علمنا المواطنين انهم ليسوا يهوداً». وقال بيرس «ان اسرائيل دولة يهودية وهذا لا يعني سلب حقوق المواطنين غير اليهود وقد علمنا المواطنين انهم ليسوا يهوداً».

وتعززت روابط التعايش المشترك وحسن الجوار بين العرب واليهود في اسرائيل.

### الوفيات

- الحاجة تركية ابو علي - ضاحية الرشيد
- الحاج ياجس سعيد عبدالله ابو راس - حي ترال - الذراع الغربي
- الحاجة صديقه محمد الفضيلات - حي ترال - الذراع الغربي
- محمد سليمان محمد عيسى ابو حجلة - تلاع العلي
- سوري منصور ابراهيم مصطفى - جبل النضر
- الحاج محمود (ابو عبدالله) الخالدي خزيمية - جبل الحسين
- الحاج صبيح كايد عباس العماد - السلط
- الاطفال. اسعد وهناء ووفاء ابناء الاستاذ عبدالرحمن احمد عبد لراكنه - زوبيا
- الحاجة فريدة محمود العطاء الله العودات - اريد - دوقرة
- جميل محمد احمد عطيه - المدينة الرياضية
- عادل محمد صبيح حرب - الزرقاء
- جمال محمد يوسف الخضري - الراشدية - الكرك
- الحاجة فوزية عبد الحيد جاسر قطيشات - بلدة الجلاله
- عادل محمد محمود حرب - الجبل الابيض
- خالد عوني عارف قزله - الجبل الاخضر - حي العمادي
- علياء محمد علي غانم - ضاحية الأمير حسن
- الحاجة تمام محمد علي ابو الشنثين - صويلح

### هيئة تحكيم يمنية لتسوية الخلافات القبلية

متعم - (أف ب) - ذكر مصدر قضائي وقلي امس ان السلطات اليمنية أنشأت أخيراً هيئة تحكيم مكلفة الفصل في النزاعات بين القبائل وتسوية مسائل الثأر التي تؤذي سنوياً الى مئات من الضحايا.

وستؤلف هذه الهيئة من ١٧ أعضاء من بينهم زعماء قبائل وقضاة ومستشارون قانونيون.

وقال الشيخ عبد الجليل عبد الوهاب ستان أحد شيوخ القبائل انه «تد انشاء دار التحكيم للقيام بدور في حل مشاكل الثأر وفقاً لقواعد تحكيم مرتبة تستند الى العرف القبلي والشريعة الإسلامية والقوانين المدنية الحديثة».

أما الشيخ عبد القوي الشويح فقال لقد بانرنا بانشاء دار التحكيم من مطلق قناعتنا وإيماننا بعلية التنمية في اليمن ولا يمكن ان تتم تنمية أو يوجد استقرار واستثمار ما لم يترافق للنزاع بالناس.

وتابع فتحت نؤمن بأهمية وجود قضاء عادل ولنا لا بد من اصلاح القضاء والحرس على استقلاليته وحيايته وإذا نظرنا الى حقيقة المشاكل المتفاقمة التي تصل الى حد خلع الأجانب والتأثير على مناخ التنمية والاستقرار فإن معظمنا نابع من الخلافات حول الطائرات والاراضي ويعتبر حلها في محاكم القضاء.

### المغرب يقترح تأجيل بحث قضية الصحراء في الأمم المتحدة

تغريد - ق.ن.أ - اقترح ممثل المغرب باللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة تأجيل بحث قضية اقليم الصحراء لكي لا يتم الاضرار بالنفائس التي تم احرازها وانتظار اتمام برنامج تنظيم الاستفتاء الدولي لسكان الاقليم.

واكد ممثل المغرب بهذه اللجنة المكلفة بالقضايا السياسية الخاصة وتصنيف الاستمرار خلال الاضواء التي خضمت لتنظيم اعمالها خلال الدورة الثانية والخمسين للجمعية العامة ان من شأن هذا القرار ان ينعكس ايجاباً على عمل مجلس الأمن.

وكان مجلس الأمن قد قبل طلب الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في ١٢ ايلول الماضي تأجيل تقديم تقريره حول الوضع المتعلق بالصحراء حتى يتم الاخذ بالاعتبار نتائج الجولة الرابعة من الاتصالات الخاصة التي تمت من ١٤ الى ١٦ ايلول الماضي بمبادرة هيومنستري الامريكية بين الحكومة المغربية وجبهة (البوايساويو).

وتتبادل ممثل المغرب من جهة أخرى مسألة توفر الوثائق.. وتساءل عما إذا كان تقرير الامين العام حول الصحراء سيأخذ بعين الاعتبار التطورات الأخيرة بالنظر الى انه لا يغطي الا الفترة الممتدة من حزيران ١٩٩٦ الى حزيران ١٩٩٧.

### رأي

#### المصادقة الأردنية في خدمة السلام

ثمّة حقيقة أردنية تتأكد يوماً اثر يوم، وهي ان المصادقة العالية التي يعطي بها جلالة الحسين على الساحتين الاقليمية والدولية، هي الرقم الامم في معادلة سلام الشعوب الدائم العادل والشامل في المنطقة بأسرها، وقد اشار الرئيس عرفات الى هذه المصادقة في حديثه الى الصحفيين اثر زيارة الحسين وعرفات والأمير الحسين للشبح أحمد ياسين في المدينة الطبية يوم امس، حيث قال: انه تكلم كثيراً مع جلالة الحسين بخصوص تدخل جلالة للأفراج عن الشيخ ياسين، وقد وعد جلالة بذلك، وما هو يصدق وعده الآن.

واستناداً الى الموقف الأردني الجدي الثابت ومصادقة هذا الموقف، اعاد جلالة الحسين يوم امس التفكير برسالة جلالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي قبل عدة اشهر، والتي تتعلق بالعديد من القضايا الملحة، المستعجلة الدخول اسرائيلياً بموجب اتفاقية المرحلة الانتقالية الفلسطينية الاسرائيلية، والقضايا الأخرى التي هي بحاجة للتصحيح كاجراءات اسرائيل التي تتعلق بالعقاب الجماعي للشعب الفلسطيني.

وفي الاطراف نفسه، واستناداً الى الموقف والمصادقة نفسها، كانت رسالة جلالة الحسين التي حملها سمو الامير الحسن الى كنيستون ومباحثات سموه مع الادارة الامريكية، والتي تركّز على الدور الامريكى الشريك النزيه في اعادة العملية السلمية الى طريقها الصحيح، مثلاً تجد الرفض الأردني لكل الاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب، سواء ما تعلق منها بالاستيطان بعامه والاستيطان في القدس بخاصة، أو اغلاق المؤسسات الفلسطينية المدنية في القدس، أو ما يتعلق برفع استحقاقات المرحلة الانتقالية، مؤكدة اي رسالة الحسين، على حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة فوق ترابهم الوطني، وممارسة سيادتهم المطلقة والكاملة في دولتهم وعلى تراب وطنهم.

ولأن سلام الشعوب مفتوح على المنطقة والاقليم، فقد اعاد سمو الامير الحسن التأكيد على البعد الاقليمي بقضايا اللاجئين والحدود والمياه، التي تتجاوز النضال الفلسطيني الاسرائيلي، حيث يشكل حل هذه القضايا مكوّنات أساسية لسلام الشعوب المنتظر.

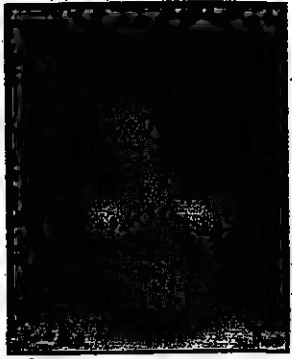
وبكل تأكيد فستظل مصادقة جلالة الحسين وتقديرها العالي على خارطة السلام، موظفة لتحقيق اهداف السلام كاملاً، واسترداد الحقوق الفلسطينية كاملة غير منقوصة.



## براعم الرأي



يؤن اكرم عيوي



تمارا ابراهيم صبيح



أسيل ابراهيم صبيح



ملي مازن عمارين



فهد زياد الخناصرة



خليل الحصري



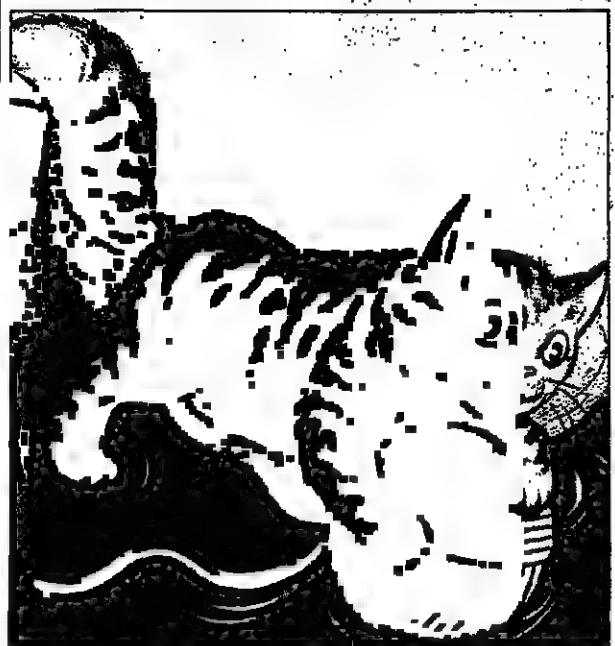
سحبان ماجد افوتة



علاء محمود القماز

## الهرة والاطفال الاشقياء

شعر: يوسف حمدان



جاءت (سمر) تبيكي مرة  
في اصبعها مضمة هرة  
بابا.. ماما.. الاخت الكبرى  
قالت سمر: اخذت جزائي  
وحسناها داخل حفرة  
(سلي) القت عليها حجرا  
ماتت... ماتت لم نرحمها  
فيلت منا فلحقتناها  
وحين مددنا اليها الايدي  
فتحت فمها وتجتثا

## شهلا الكيالي

## الموجة

تتحرك، بقيت ساكنة.  
- اين انت يا موجتي الحبيبة .. اين  
رغوتك البيضاء .. وغناوك المتواصل .. اين  
ضحكك .. لماذا انت ساكنة  
حين سمر عندما لاحظ ان كل شيء في  
الموجة قد تغير فجأة تكلمت الموجة قائلة:  
هذا ليس مكانك .. انا ابنة البحر .. اعني اليه  
لاعود كما كنت ..  
- وهنا .. مكانك ايضا .. هيا العبي معي  
ايها الموجة  
- لا ارجوك .. البحر والبحر فقط هو  
مكانك وسأظل مكدًا حتى اعود اليه.  
مرت الايام والموجة في الحوض ساكنة  
بدون حراك.  
وهنا تأكد سمر ان مكان الموجة الوحيد  
هو البحر فعلا.  
في اليوم التالي اعادها الى سطل الماء ..  
وتوجه بها نحو البحر ..  
وعند الشاطئ وجد امواجًا اخرى  
تنتظرها وسرعان ما تلفقتها الاموج لتعود  
سريعا لايها البحر: ترتفع تارة وتهبط تارة  
اخرى. وتصطدم بالصخور .. محدنة  
اصواتا جميلة .. ثم تركض نحو الشاطئ  
تفصل اقدام سمر .. وتعود مسرعة من حيث  
انت.  
ابتسم سمر .. وقال .. وانا الآخر سأعود  
لان ليبيتي .. وسأزورك دائما ايها الموجة.

وقف سمر على الشاطئ يراقب امواج  
البحر وهي تروح وتجيء، تارة ترتفع الى  
الاعلى، وتارة تهبط الى الاسفل محدنة  
اصواتا جميلة كالوسيقى.  
كان سمر يفرح كثيرا عندما تقترب الموجة  
من الشاطئ فتبذل اقدامها وتفسلها بمياهها  
الباردة.  
حاول سمر ان يوقف الموجة على  
الشاطئ ولكنه لم يستطع اذ سرعان ما كانت  
الموجة تتحسر نحو البحر هاربة منه.  
فكر سمر وفكر .. الموجة جميلة، لونها  
ابيض، منظرها رائع .. صوتها يحلني الى  
البيد البعيد .. لا بد من عمل شيء لاصطحب  
معي الموجة الى البيت.  
فكر .. وفكر .. ثم احضر سطلا كبيرا  
واخذ ينتظر وصول الموجة الى الشاطئ.  
ومن بعيد تتهادى ذات اليمين وذات الشمال ..  
ترتفع تارة وتهبط اخرى .. ظل يراقبها ..  
حتى بلت اقدامه .. عند ذلك جمعها في سطل  
الماء الذي يحمله ..  
نظر اليها داخل الوعاء فاذا بها ساكنة لا  
تتحرك، لونها الابيض تحول الى لون الماء  
العادي.  
لا بأس عندما اضحك في الحوض،  
ستعودين مرة اخرى تركضين وتصفيين  
بتشدين.  
وعندما وصل البيت اسرع الى الحوض  
فرغ الموجة بداخله .. راقبها ولكنها لم  
تتحرك.

## من مساهمات الاصدقاء

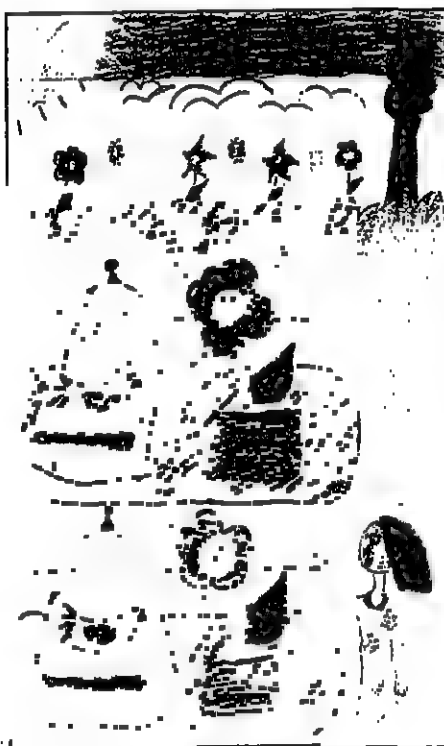
## رحلة الى القمر



قال القمر وهو يبتسم:  
.. حسنا .. سوف اذهب  
واياكم الى رحلة في الفضاء.  
ما رأيكم؟  
فقلنا له بصوت واحد:  
.. موافقون .. هيا بنا.  
وتجولنا بين النجوم  
الرائعة، في صحبة القمر، ثم  
وبعدنا القمر، وعاد الى  
مكانه، ولحننا له بايديننا  
ونحن عائدون الى السرير.  
العمر: تسع سنوات

كنا نأفمن، عندما  
فوجئنا بالسرير يتحول الى  
صاروخ!  
ذهب بنا الصاروخ الى  
الفضاء، ورأينا الكواكب  
الجميلة، كما رأينا القمر.  
قال لنا القمر متعجبا:  
.. من انتم؟  
.. كنا نأفمن، وفجأة  
تحول السرير الى صاروخ،  
وانطلق الى الفضاء.

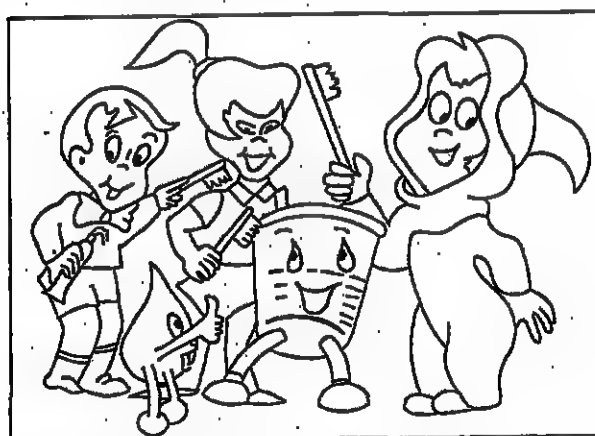
## الحرية



اقبل الربيع لايسا ثوبه الاخضر والورود  
مبهجة والهواء يداعب اعصاب الشجر،  
ذهبت الى حقل من حقول الارض لاستمتع  
بالربيع، وبينما كنت اركض خلف  
الفرشات نوات الاجنحة المزركشة بالوان  
الربيع سمعت صوتا رقيقا جميلا، ذهبت  
لاري من في الحقل، فرائت ويدة في انا  
وعصفورا في قصص بدأت الاصغاء اليها.  
العصفور للوردة: لم تبيكي ايها الورد؟  
الوردة: قطفتني ولد قاسي القلب ليهديني  
الى امه فوضعتني في هذا الاناء، وما انا  
محبوسة هنا.  
العصفور: يا لحظك التحيس، ولكن انا  
مماثل لك.  
الوردة: لماذا؟ فما هو الاكل امامك والشراب  
ايضا  
العصفور: وما فائدة هذا كله دون حرية  
الوردة: الحرية! آه لقد نسيتها  
العصفور: هذا قبرنا، هذا مكتوب علينا  
ونون ان اشعر بدأت النموع تترقق في  
عيني على هنين السجينين فنهضت وقلت  
لها: لقد سمعت ما قلتما، وما انا قائمة  
لاطلق سراح العصفور، فابتتهج العصفور

ويبدأ يغرد، اما الوردة فقلت لها: اما انت  
قستين هنا حتى صباح الغد، لانك  
ثانية في حديقة منزلي.

الصديق:  
دينا ناصر - المدرسة الاهلية



اشرح لك كل شيء ذهبت الى  
الحمام وغسلت اسناني ثم  
سألت سني المتألم ماذا  
حصل؟ قال سني لقد كنت  
أتألم لانك لم تغسلني اما  
الآن فانا مرتاح ويجب ان  
تنظفني يوميا بالفرشاة

عندما كنت نائما على  
سريري احسست بألم في  
سني فقلت في نفسي سيذهب  
الآلم غدا ثم نمت، بعد قليل  
عاد الآلم وسمعت شيئا  
يقول انهض انتني أتألم  
كثيرا آخ، اي فحفت كثيرا  
وذهبت منذ المرأة وفتحت  
فمي ويا للعجب لقد رأيت  
سنا يتكلم فقال: هل تعرف  
لماذا انت متألم في فمك هذا  
لانك لا تنظف اسناني يوميا  
بعدها قلت.. هل انت الذي  
تتكلم ياسني نعم، انا آخ آ  
آه ارجوك اغسلني ثم

## تسليية

شعر:



الادوات المطلوبة:  
- مصاصة مشروبات  
- شفرة او سكبن  
- كأس ماء  
طريقة العمل:  
- ضع المصاصة في كأس الماء  
حتى تلامس قاع الكأس (الشكل  
رقم ١).  
- ضع علامة على المكان الذي  
يلامس قهوة الكأس من  
المصاصة.  
- احدث شقا على مستوى  
العلامة بالشفرة او السكين  
(شكل رقم ٢).  
- امسك الكأس بالماء تاركا  
نصف ستيميتز فارغا.

فتاة يابانية  
تصمم رسوما  
لتطوير المظهر  
الخارجي  
للطائرات

في تسليية  
الخصائص القومية  
للمسافر وتصميم  
المظهر الخارجي  
للمسافر التي تطبق شركة  
الخطوط اليابانية مسافرة  
الخطوط اليابانية  
الخاصة عشرة لتصميم  
رسومات توضع على  
المسافر من الخارج  
وقد فتاة بالاشارة  
الاقتراح الذي تقدمت به  
فتاة في الثانية عشرة من  
عمرها وتمثل في اعطاء  
المسافر شكل الحوت مع  
تزيينها برسوم مستوحاة  
من عالم البحار  
والمحيطات.  
وبالفعل تم تنفيذ  
التصميم للقرص وصارت  
للمسافرات بوينغ ٧٤٧  
التابعة للخطوط الجوية  
اليابانية هذا المنظر  
الجميل

## الأنكسار



حسان صيام حيمور



نور محمد صومال



زيد واقل سمرين



عز الدين الشورة



سيف ويزن محمد عتكة



نسيم طه عبدالمولى



احمد عبدالله المعيني



## سبوتات

«انحنى ظهره على البيانو وتعب قلبه وانفطر من شدة الرهافة»

## رحيل العازف اللبناني الماهر وليد عقل في ظروف تشبه موسيقاه السوداء

■ علي عبد الأمير

غيب الموت يوم الخميس ٢٥ أيلول الماضي، عازف البيانو اللبناني الماهر وليد عقل إثر عملية جراحية في القلب، نتجت عنها تداخل جراحي رئوي أدى إلى الوفاة، وكان عقل «٥٢» عاماً قد حقق شهرة وحضوراً في الأوساط الموسيقية العالمية، عبر شخصية مميزة حققها في قراءته للأعمال الموسيقية التي تمتد من عصر «الباروك» حتى العصر الحديث.

وكان وليد قد بدأ مغامرة التواجد بأصابع البيانو، في عام ١٩٦٣، حيث انتقل للإقامة في فرنسا وبدأ تلقي دروس الموسيقى في أكاديمية مسرغريت لليون والكونسرفتوار الوطني والمدرسة الوطنية للموسيقى واصل مع إيفون لوفيفور وجيرج مونيه وجاك فيفريه.

ورغم «لعنه» حياته الفنية في غير عاصمة عالمية، إلا أن عقل مرتبطاً بخطط متوهم من الحزن مع بلاده لبنان، فقد أفرغته العملية الجراحية عن موعده مع جمهوره «الوطني» وتحديداً في حفلة كانت ستعطيها مغارة جيتاه في لبنان في التاسع عشر من الشهر الماضي، ومن ثم أصبح ذلك التأخير «موقداً مستحيلًا» حيث جاء الموت ليقيب معه عقل في ظروف تشبه الموسيقى السوداء التي كان ينكب على ترجمتها وفق رؤى ومشاعر غامضة.

وليد عقل من أبرز عازفي البيانو في لبنان ويقول منصور الرحباني: اشتري له ألبوم بيان، وبدأ يتعلم في سن الثانية عشرة، ونجح بشكل

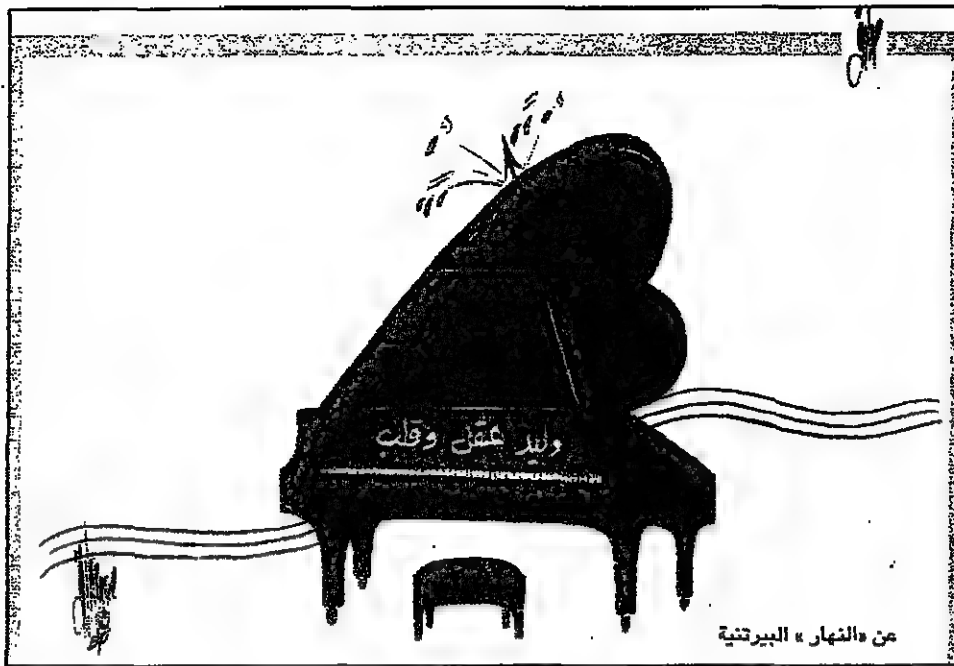


وليد عقل : في موسيقاه مصالحة مع الموت

مع جمهوره «يقهر أسرار الموسيقى» ، يمزج قشورها الخارجية ليسترخ في رزقه.

ورغم الانتقادات الصعبة وغير المألوفة للأعمال التي كان يحزنها عقل، إلا أنها تبدو قريبة لاحقاً للمتلقي، بعد أن تدخل عليها تقنيته البارحة «اليات العزف» وهو في هذا الشأن كان يدرس القطعة التي تعاقب عليها هازلون وقارياها مؤلفون، ويراعي شخصية المؤلف وطبيعة العصر الذي ينتمي إليه، وعن هذا اللح يقول الفنان مارسيل خليفة متذكراً بإثر الراحل المصطفى:

«وليد عقل كان وفيًا لرسالة الموسيقى من خلال مؤلفات عظيمة ومن خلال بخته الدروب عن علاقة تلك النواظ بالبحر، وبهذا تفل الحياة بسعد وعشق إحساس مرهف وكلمة موسيقية خاصة جمعت بين سحر الشرق ورومانسية كلاسيكية حنونة وإيقاعية صاخبة وجديدة وذلك في أصال بروكوفيف



من «النهار» البيرتينية

الأحوال الجوية في تسيريه الممارك، كان يطل على كيف يدير نكاته وبقائه.

كان هذا إشارة إلى تعلق وليد عقل بالمفازات التي أوصلته إليها الموسيقي، التعلق بالفكرة الصعبة ونقل الموسيقى من الزخرفة التي تسببها للمعشاة العابرة إلى عمق رؤيته فيها وإلى مجهرها الفلسفي.

انه كان يواخي بين الصلاة والشظف، بين النفسية والطن وبين مخلة ووجه والقلق الذي يتملكه: «انه وبالرغم من تقنيته البارحة شكل موقفاً فلسفياً بالنسبة إلى الاداء، وبهذا المعنى أيضاً صيغ اداءه بصيغة المعالجة الدرامية وصولاً إلى المأساوية»

لجج الموت، وهذا يحيل إلى جانب «الفكر» عند شخصية وليد عقل، فيعد أن اشتغل على نبضه موسيقياً وهو ليس بعيد عن ضراوته فمفكر كان عقل قد عقد العزم على طبع كتاب وضعه عن يوليوس قيصر الذي امتلك خطأ نافذاً نحو روح وفكر وليد:

«فلا منذ زمن بعيد اجمع المعلومات الدقيقة عن هذا الرجل الذي سحرني شخصيته، وبنري أن اضع الكتاب الذي لم يكتب بعد عن يوليوس قيصر. هذا العبقري الذي جمع الادب والمسلم والرياضيات في نماغ واحد، اخترع التلويز «الروزنامة» وضع مؤلفات علمية، مدن الشعب، عمل بناء على

في السوناتا رقم ٨ أو ٩ في سيمفونيات يتهوون التي صاغها فواز ليست خصيصاً للبيانو.

وكان وليد عقل يرى في العازف المهمة لا تقل شأنًا عن المؤلف الموسيقي، فالعازف هو من سيترجم القطعة الموسيقية ويصممها بروحه، وبجالاته الروحية من هنا تأتي لساته الخاصة على أعمال مايرن والنشد الجنائزي في السيمفونية الثالثة لبيتهوفن حسب تحويل ليست لها كقطعة مؤلفة للبيانو، وهذا يقول عقل:

«هذه الموسيقى مصالحة مع الموت، انها قيامة» هكذا تصالح عقل مع تشييد «الجنائز» الخاص ومع فكرته من الاثر الانساني اكان صاحبه على قيد الحياة أم «غائباً» في

## شبابيك

## الشاعر المريض !

■ موسي برهومة

الشاعر نزار قباني قلبه مريض، يتلقى العلاج في إحدى مستشفيات لندن، وليس من مؤنس له سوى الأنابيب والمشارط ودعوات المحبين ودمع القصيدة التي ما انفك يرويها بهما الشعر منذ خسين عاماً.

على سرير الشفاء يردد الشاعر الكبير الذي رفع المرأة إلى سدة المنهوى، ووهبها أحلى الصفات، وصاغ تغالها من ابداع الكلمات وأعدها، وحرّضها على التمرد، فصارت قصائده بيانات عمل، ورؤى مرحلة، واستشرافاً لمستقبل لا تكون فيه المرأة رهينة التخلف والعمودية والشيق الذكري.

نزار لم يكف من المرأة بأن دفعها إلى التمرد، بل جعلها تكتشف ذاتها، وتروى إلى جسدها بحنو وفنقة، كـ «نرسيس» الذي ذاب في صورته، بعدما استغرقه بهاؤها وجوحها وهي تلهو بدلال فوق صفحة الماء.

الشاعر الكبير الذي تبتل للسما أن تفرق بروحه الشدية كسر في شعره كل التباوت التي تحجر على العواطف، وتغلق أبواب الكلام عن المرأة، لقد حقن قباني اللثة باكسير الشجاعة، وجعل المفردات قنابل موقوتة تقذف شرر المفاجأة وتثير زواجر الخبر، وتصل الدنيا، وتشغل الناس مستعدياً في ذلك سير الشعراء الكبار كأمري «القيس» والجنبي الذي وصف أحوال الناس والتقاء بعدما كان يعلن قصيدته، بقوله:

اتام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراحها ويختصم وكان هذا شأن شاعرنا المريض الذي انقسم الناس في تقبيل قصائده، وتفرقوا شيعاً، لكنهم ظلوا متفقين ومجمعين على شعريته العالية، وموهبته الفذة التي قلما يجود الزمان بها، وليس بمنأى عن ذلك وصف قباني بأنه صاحب مدرسة خاصة في الشعر العربي المعاصر، مدرسة قائمة على أسلوب (السهل الممتنع) الذي مكّن قصائده من الوصول إلى مختلف قطاعات الشعب العربي، ولعله الشاعر الوحيد الذي لم يتوجه شعره نحو النخبة، رغم ما في شعره من نخوية الخطاب والدلالة.

لنزار أن يخلع الآن عن برديه عباءة المرض، له أن يتجرل عن الأسرة البيضاء، فالقصيدة حدثت إليه، ووردت العشاق الغافيات تحت وسائد الصبايا حنت إليه، وشرفت تنتظر أن يسيل سيف الفتنة من غمده، ويعدو يرقق بالهاتف ويدهن باللوعة الحائط العربي المتداعي ويوجه إليه سبامه التي لا تهاون أو تلين.

الحب يتضرع أن يعود فارسة، على شفثيه عسل القيلات، ووفق أصابعه ارتعاشات اللقاء الأول فيجسب قباني:

الحب ليس رواية شرقية يختارها يتزوج الأبطال لكنه الإبحار دون سفينة وشعورنا أن الوصول محال هو أن تفل على الأصابع ريشة وعلى الشفاة المطبقات سؤال

## الغف المفرط عندما تقدمه الكاميرا بحيوية اخاذة

## فيلم Face off

## اربعة وثلاثون عاماً على رحيل «جيمس دين»

## تمرد بلا سبب

■ رسمي أبو علي

بطريق الصدفة شاهدت للمرة الثانية وبعد أكثر من ثلاثين سنة فيلم أسطورة السيمفونيا الراحل جيمس دين بعنوان «فرد بلا سبب» أو ثورة بلا سبب REBEL WITHOUT A CAUSE أيضاً كنت أعير قنوات التلفزيون ظهرت لي القناة المصرية الثانية على غير عادة، وبعد دقائق ظهر برنامج «واو» وأمامنا الفيلم المذكر كأحد الأفلام التي حازت على هذه الجائزة وهو من إخراج نيكولاس راى.

أما جيمس دين فلا تزال أسطورة حية إلى الآن، ولعله وملائك مولود يتكاسل الامنية والاعتماد على الآن من المشاهدين على مدار هذا الترتيب. انه الشاب، الطفل الذي قيل انه صرّ جيله في الخمسينيات وبعض الستينات انه الشاب اللق، العاشق الذي لا يرى في والده مثلاً مثله الاطى، بل انه في الواقع يمثل التناقض لأبيه، ابراهيمي المسالم، المتألق التي هي عموماً سمات الجيل الذي تكيف مع متطلبات المجتمع الاستلاكي في أمريكا...

انه يبدو مختلفاً عنهم ولا يصادق إلا شايلاً ملونا وجدا «وليتي» والذي يعاني من مشاكل نفسية خطيرة بسبب انفصال والده وهم تشبه باي استقرار اسري، وبسبب اختلافه عن المجموعة في الهامسة قاتم يبدون بالضعف به واستقراره ولكنه لا يستجيب لهم بالطريقة التي يريدونها أحدهم جازم ولكن حين يقتري باز أن يتم السباق بالسيارات على حافة الجرف المرتفع، بحيث أن الذي يقفز أولاً لدى الاقتراب من حافة الجرف، يقفز خاسراً بل وجهاتاً فان جيم يوافق على التحدي، وعندما يحاول صديقه «وليتي» منه يرفض ويقول له بأنها مسألة كرامة وانه اذا كان صديقه انه يتجنب المشاكل الا انه لا يستطيع أن يرفض كرامته لاي مساس...

ويجوز السباق الخطر فعلا يعرض جميع الشباب والشابات اصحاب الشأن ولكن حادثاً مؤسفاً يحدث إذ يقفز طرف ستره «ماز» بجزء من السيارة ويخرج عن القفز في الوقت المناسب، وهكذا تدير سيارته وتتعلم على الصخور أسفل الجرف العالي.

والحقيقة انني لاحظت أحداث الفيلم بطريقة سريعة قد لا تكون موفقة، ولكن أهمية هذا الفيلم لا تكمن في حيكته الدرامية ولا في قصته، لان أهميته تكمن في مسألتين: الأولى ان البطل هو جيمس دين، والثانية ما مثله الفيلم، أي بالاحرى ما أوحى من علامات اللق والطف والعنف التي جسدها الفيلم بكلمة سلوك لذلك الجيل الاميركي والتي ستكشف الأحداث اللاحقة حروب فيتنام إلى الفن الاصيل الصالح يمكن أن يرفض بالاحداث التالية وأن يعكس اشاراتها المبكرة.

وبالنسبة لجيمس دين، فقد كانت فرصة جيدة أن تأمل جيندا ابعاد هذه الشخصية العزيلة، وما لا شك فيه اننا هنا أمام شخصية جذابة فائقة وساحرة بكل المقاييس... انه اللق، الفتى، الرجل، الحزين، الرقيق ولكن غير المتشامل في كرامته ومن بعد ذلك العاشق الصادق، والذي يقدر الصداقة حق قدرها، إذ توترا اننا نلاحظ عندما حاول أن يأخذ للسلس من يد صديقه «وليتي».

انه الشاب النبيل الذي لا يتخلل من انسانيته ولا من كرامته حتى لو كان الموت شتاً للواجبة... في الحقيقة لم أكن اعرف لماذا هو أسطورة إلى هذا الحد الا بعد ان شاهدت الفيلم مرة أخرى وانا أقرأ وعياً من المرة الأولى قبل ثلاثين سنة...

انه عقاً قتي جيمس أسطورة.



العنف كاتيكاس للوضع الانساني المعقد

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

الآخر. مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسنيما ومتحمس لها ومحب «جون وو» وسام كينهايم «وبرايان بي بالاه» ومارتين سكورسيزي، ووالتر هيل، وهو يهوى شكلاً مبكراً للسنيما جامعا فيه حيوية العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسية في حيكته الروائية.

تدور أحداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم إلى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قتيلة شغمة زوجها المجرم لتتغير في توقيت معين، وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل إلى بيته ويتنقل بشخصية امام زملائه في الشرطة.

ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الآخر من السيارة ويخرج عن الامن في مواقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة أخيرة تلوي إلى عودة الشرطي إلى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم Face off من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهديها في متابعة التفاصيل البسيطة في حيكته روائية مثيرة لستأثير قائم على صور التجسيد للمعتمين

يبرز فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب» ١٩٩٤ «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين ثلاثة التريه واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك اللادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين وجدين ينقل كل منهما ليحيى في داخل الشخص

## بورصة الأغاني هذا الأسبوع

## الأشرطة الغنائية المتنوعة تزيج المغنين الكبار!

هذه القائمة بشكل واضح حيث تضمنت: شريط «صبيلا» - الجزء السابع - والذي يتضمن عدة أغنيات واسعة الزواج لسميون حدشوي، عاصي الحلاني، جورج وسوف، نجوى كرم، وليد توفيق، خالد عجاج، حاني شاكر، أيهاب توفيق وغيرهم، وهو من اختيار ميوزيك بوكس وحسب مؤشرات ذاتقة الجمهور.

شريط «علي ككف» : وهو شريط متوج آخر تضمن عدة أغنيات من السائدة هذه الأيام عربياً وغربياً.

شريط DJ SET : وهو شريط متنوع للأغاني الراقصة والتي تصاحب عادة شباب اليوم وهم يمشون أوقاتهم داخل السيارات!

الشريط الموسيقي والغنائي In black : ويتضمن عدة أغنيات ناجحة لغفر Men : ومغنيين ومغنيات، اثار تجميع أحداث الفيلم السينمائي الناجح الذي يحمل ذات العنوان.

ورغم هذا النجاح اللافت للأشرطة الغنائية المتنوعة، إلا ان الأشرطة الغنائية المنفردة ما زالت تحقق بعض الحضور ضمن القائمة وهي:

شريط «تخسري» لهاني شاكر. شريط «لسة الدنيا بخيرة» لجورج وسوف.

الشريط المزيج للمغني الهام الدقيقي. شريط «المنة» للمغنية لطيفة التونسية. شريط «ما هذا لحد» للمغنية نجوى كرم.



Elton John Candle in the Wind

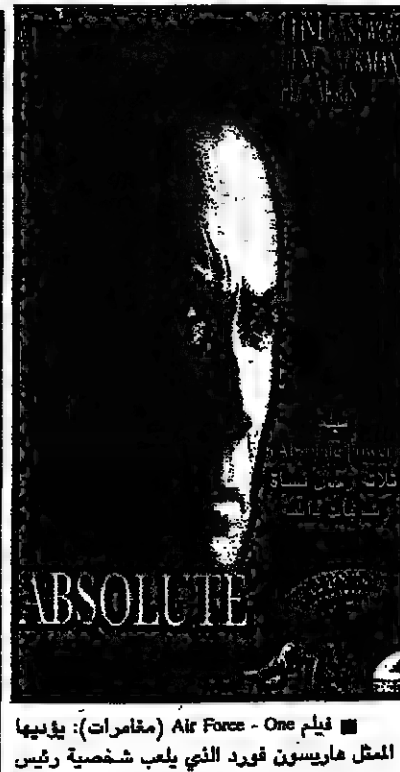
هان. الوالي. برزت خلال هذه الفترة التي امتدت لعدة أسابيع ظاهرة انتشار الأشرطة الغنائية المتنوعة بينما شهدت الأشرطة التي تحمل مجموعات غنائية منفردة (مطرب أو مطربة) انحصاراً جزئياً. وتكاد تشير لائحة أفضل الأشرطة الغنائية مبيعاً في عمان هذا الأسبوع وحسب رصد «ميوزيك بوكس» إلى



جورج وسوف : هل يصعد شريطه أمام بھرجة الأكراد؟

## بورصة الفيديو هذا الأسبوع

## كلينت ايستوود، دي نيرو، وستالون في افلام جديدة..



صان. الوالي. دخلت عدة افلام جديدة في قائمة اكثر الافلام الفيديو توتريداً في عمان هذا الأسبوع. وحسب مؤشرات دنان الفيديو التي تضمنت الافلام التالية:

فيلم: Breakdown: (مغامرات) شائقة للتميز كيرت روسل.

فيلم Absolute Power: (مغامرات) عن عملية قتل داخل (البيت الأبيض) يقوم باداء اوارها ثلاثة ممثلين كبار هم: كلينت ايستوود، جين هالكن وايد هاريس.

فيلم Bean: The ultimate disaster movie: (كوميدي) يعرض لمرافق الشخصية البريطانية العروبة «مستر بين» ولكن ضمن صياغة حكاية ونسج قصص.

فيلم Father's day: (كوميدي) يلعب من اداء الممثل روبرت ويليامز.

فيلم Gone with the Wind: (كوميدي) من اداء الممثل جوناثان ويليامز.

فيلم Night's Fall on Manhattan: (مغامرات) وعشق: من اداء الممثل أندري غارسيا وبادارة

أخراجية مميزة من سني لوميه.

فيلم Cop Land: (مغامرات): من اداء بارغ للتميز روبرتو دي نيرو وسيلستر ستالون.

فيلم Six Men: (كوميدي): من بطولة مارلون وينز البطل الذي يساعد قروية في كرة السلة

عندما يقتني ويصعد كشم.

فيلم The Winner: (مغامرات): تولىها ريكاردو موني التي توقع بزمرة من الراسمالين

السفلة.



# البالة

## كانت شيفرة سرية.. وصارت موضة



تصوير: حاتم علي

### بضاعة نصف مستهلكة.. بنصف الثمن لنصف حياة

مما في السوق القديم (سوق السيل) عنت إلى أبي محمد... وقال أنه يسمى سوق الجرمية... وأوضح... هذا السوق بجبهه اليه نصف سكان الأردن لأنه يتوفر فيه جميع ما يحتاج الناس ملابس، اشترطه قرطاسية شخصيات... وهذه التسمية ليست صحيحة، هذا السوق يحوّل ٥٠٠ مائة، ويرفر ملابس وغيرها لاعداد كبيرة من الناس... نحن نشترى من السريحة ومن اتاس

تزيد الاشياء من حاجتهم (ريدل رمبيا في الحماويات ببسونا). وسألنا السيد طلب عبدالعزيز صاحب محل ملابس مستعملة: هل صحيح ان هناك زبائن تخصصونهم بملابس سوري؟ قال: نعم واضاف انه بعض الزبائن (نوبقة) تعرف ما يريدون، تصل بهم عند فتح البالة ويقول لهم ان هناك بضاعة على نوبقة.

هل تكون بنفس السعر؟ قال: كل قطعة لها سعر، حسب ومولا الزبائن يأتون للمحل... وهم (نوبقة)...

يقول ناصر... (بائع ملابس ستوك) نحن نستورد الملابس في التسفيات وكلها لم تلبس من ماركات مشهورة، نوفرها بأسعار متوسطة ثمنها ١٥٠ دينار نحن نبيعها بـ ٣٠ دينار، وكان الزبون يشتري قميصين ٣٥ دينار، أما الآن فالمركبة فضيحة حيث باني الزبون ويخرج ويكتفي بالفرجة.

ابو خالد واحد من هؤلاء الزبائن قال: انا اشترى من (البالة) اربعة اقماس وسعرها اقل من ثمنها.

محمد احمد من سكان حي نزال يقول ذلك ويشير انها انطقت من الملابس الجديدة، من ناحية الموديل والنوعية والقماش وبعضها غير ملائم... يقول: بصراحة اسعارها اقل.

أما ابو عمر فقال: انا عشتي ٩ اولاد ولو ان كل واحد منهم احتاج لبنتون ١٥٠ قميص فيسكنني هذا ١٥٠ دينار وانا راتني ٩ دينار، فأكسني من البالة الاولاد، وفرحهم بشيء مناسب...

قالها صعبة... يضيف ابو عمر: ولولا (المجدد) والبالة... لا استطاعنا ان نواصل الحياة...

**تحقيق: حسين نشوان**

البالة، المستعمل الرايش... كلها اسماء لشراء واحد ملابس يعاد استخدامها... في المناسبات والاعادي... تسمع الباعة باصواتهم الجهورية يتنادون... التي ماله ماله عيبه... كان الباعة يقرضون رصيف سوق السيل، واليوم غيرت (البالة) اسمها الى (ستوك) وبدل ان تعلق الملابس على الحبال صارت في فانيات ويكورات واحتلت اماكن في شوارع مرموقة في الاحياء الغربية... وبعد ان كانت كلمة البالة (شيفرة) سرية يتداولها الناس بحذر أصبحت (موضة) لها تقاليد واسعارها... ولكن سوق سوق السيل يبقى عنوانا لبضاعة نصف مستهلكة، بنصف السعر لنصف حياة.

ماهر العيسى تاجر ملابس قديمة قال: زبائن المحل من جميع المستويات فالاسعار «طرية» تناسب الدخل، وتتناسب الانواع، الشياخ خاصة يحبون الملابس لانها من «ماركات» اوربية مثل لايفر ليكرز... واخيرا نحن نحضر هذه الملابس من بلجيكا والسويد والمانيا وأمريكا، الجماعات هناك تجمعها وتبيعها للشركات التي تقوم بتغليفها في «بج»... والاسعار قد تكون رخيصة من المنشأ ولكن الجمارك وتوقع الاسعار... خالد حسن، (بائع موقت) يقول كانت «البالة» في الثمانينات لها عز ولكن الان الحالة تغيّرت، كان الاعتماد على المصريين في الشراء ولكن الان خفت الحركة... نحن نشترى (البج) او البالة وهي مصفوفة بظنون او قميص او ملابس اطفال، رجالي، ستاتي وكل (بالة) سعرها حسب (التكلفة) او الجودة... ويشكو بان البالة مطموع في اسعارها ومهمها وضعت السعر وكان قليلا تجد (المفاسلة) مع انهم في المحلات الحديثة يذهبون وهم يتسعون... ويضيف اكثر من يفصل من النساء، يشتغلون في البيت قبل الشراء... وفي كثير من الاحيان تعود احدها للمحل ثلاث او اربع مرات... ومن مصدر (البالة) قال البائع ابو



### غيرت البالة اسمها واحتلت محلاتها شوارع مرموقة

الموسرون  
ينافسون  
الفقراء  
على البالة

## تحف الافغاني الشرقية منمنمات تاريخية ومشغولات يدوية منقوشة على خد الزمن

جاء الجد الاكبر من افغانستان معتمرا.. وفي يافا اشرفت احجاره الكريمة

**كتب: جمال عباد**

يكسب الموروث الشعبي المتناقل من جيل الى آخر في كل مرحلة من مراحل تطوره مزايا جديدة تعبر عن نمط معين من حياة الشعوب الاقتصادية والثقافية كعادات العمل الزراعي والحرف وعادات اجتماعية اخرى تشهدا بمتطورة في تجسيدات متوارثة لآغان ورفصات ومفردات اخرى كانت تحلى بها النساء مثل «الوقاية» المشغولة بالفضة والحطبات والشماعات والعقل التي يرتديها الرجل العربي الى غير ذلك من المشغولات المشغولة بالنقوش

والخطوط الشرقية، مشغولات التحف الشرقية توارثتها عائلات معينة أشهرها عائلة الافغاني التي ظلت محافظة على هذه المهنة المتوارثة حتى الوقت الراهن ايا عن جد.

والزبائن التقت احد ابناء هذه العائلة عمر الافغاني وهو واحد ضمن اثني عشر شابا اخوة وابناء عم من احفاد الشيخ عبدالحميد الافغاني، عمر قال من اصول المهنة ان لها حكاية تبدأ منذ قدم جدنا الاكبر عبدالحميد الافغاني من افغانستان حاجا ومعتمرا الى بلاد الحجاز ثم عرج على مدينة يافا وبدأ هناك باصالة الفريدة من نوعها كالحفر على الاحجار الكريمة وصناعة

التحف الشرقية، ومن ثم خص هذه المهنة ابناؤه الذين بدأوا بتأسيس شركة الافغاني للتحف الشرقية لصناعتها والاتجار بها في فلسطين والأردن بعد البدء باصدار اول عملة فلسطينية سنة ١٩٢٧.

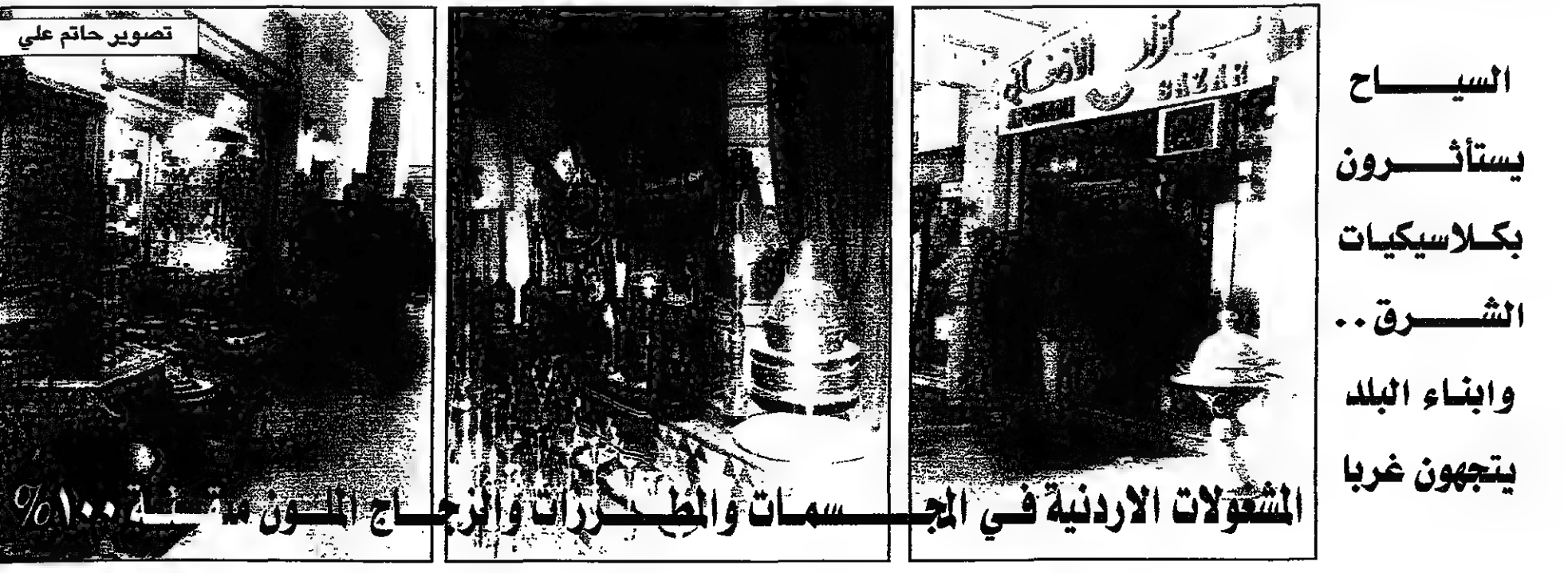
وحول مسار هذه الشركة ومالكها بعد الهجرة الفلسطينية الاولى قال مبدات الشركة من الصغر مرة اخرى بعد تهجير الفلسطينيين عام ١٩٤٨، ولكنها سرعان ما اخذت باسترداد انفسها واستطاعت ان تستأنف مرة اخرى بالجهود الجبارة عملها في بيت لحم ومدينة السلط ثم في العاصمة عمان.

واشار الافغاني الى ان الخبرة الجيدة الموروثة من الاباء الى الابناء في التعامل مع مفردات التحف الشرقية المشغولة من

الصدف وخشب الزيتون والفضة والذهب والطين النفيسة القيمة والحديثة، ساعدت في عملة استمرار المهنة.

وتلاقي التحف الشرقية وتستحوذ على الاهتمام الاكبر للسائح الاجنبي في محلات التحف الشرقية المتوزعة في البلاد والتي تبلغ (١٧٠) محلا مرصحا لشركات افراد آخرين، و (٥٠) غير مرصحة حيث: هانهم يهتمون بالمنتجات اليدوية المشغولة بالفضة الكلاسيكية الشرقية، ويهتم ابناء البلد المقيمون بالمنتجات والهدايا الخفيفة التي تأخذ الطابع الغربي، بحسب عمر الافغاني الذي اضاف ان صناعة الفضة المستخدمة في صناعة الاساور والخواتم، يدخل فيها حجر الفيروز الاحمر لانه حجر اصلي كريم مرغوب به من التي تقاوم الاندثار.

الزبائن ومن مواصفات الفضة الشرقية والغربية قال: الفضة الشرقية المعققة المشغولة يدويا لا تلعب بخلاف الغربية التي تلعب لاتيها مشغولة من الماكينات، ونوه الى حجم التطور الكبير الذي احرزه الحرفيون الاردنيون في هذه المهنة، فهناك مشغولات اردنية ١٠٠٪ كالصنف والخشب الزيتون التي تستخدم في مجسم البتراء والصخرة المشرفة وغيرها فضلا عن الخزف الملون والشمع... الافغاني يقضي في مشغولاته على الاصالة، ويطمح بافضاء الراهن ومتطلبات المعاصرة، ويجسد لنا الزمن عبر منمنماته التي تقاوم الاندثار.



### المشغولات الاردنية في الج - سمات والط - كرات والزجاج الملون - ١٠٠٪

## ويكون بيت صغير.. ونهر يجري وعشب يتناول

■ زياد بركات

تسكن في بيت صغير.. على حوافه، تلك القرية من النوافذ، ينمو عشب ندي، وتغفو قط في الليل قريبا من باب بيتنا: بيتنا الصغير كتكواب قطه، بيتنا الذي نحتل فيه كلما عدنا من عملنا، فنضيف شيئا هناك وننقص شيئا من هنا.

العشب لن ينقص، سيجيء خريف ويحصد، وسيجيء بعد ذلك شتاء طويل لينمو التين ويشب عاليا في اراء السور الذي يحده بيتنا، والقط لن ينقص.. سيجيء فصل اخصابها، وستبعد خلف دراهم غواياتها الصاخبة، والبيت لن يترك.. فسيتسع ذات يوم، ويغدو كما حلمنا به: جنة صغيرة تحتضن خطواتنا ولهائنا المحموم في الأرض كي لا تمد يدا، وكى لا يكتس زجاج شيف في آخر الليل داخل كل واحد منا اذ نهم بالكبد، لأن الحياة لم تكن يوما كما نحلم بها.

تسكن في بيت صغير.. احضرت هي ثيابها واساورها وشبهها الصغير، وجلبت انا حجارة من ارض الله لتزين بيتنا، وانزلت الكتب الكثيرة، ثم قليلا.. صار لنا غرفة للجوس ومطبخ يضيق بأواني، وناقذة تطل ولا تطل على الخلاه الصغير الذي ستشبه فيه، عما قريب، قامة التين وتعاين سماء الشتاء الثقيل الذي سيضرب بحب زجاج تالقاتنا.

احيانا اخلي بالبيت، واذا اغضض عيني، اسمع اصواته وانفاسه الدافئة، ويكون الشتاء قد جاء باكرا فأشعر بدفئه يتسلل اتي، واذا افتح عيني ارى سقفه عاليا.. عاليا، ومقايش ابوابه من عاج ويلاطه من مرمر خجول.. احيانا اخلي نيه وابنه اشواقا، وابني بين يديه، وأغفو بعد ذلك، آخر الليل: محاطا به، على اريكة البيت الطويلة، اريكة القط الغافية.

لو كان للبيت شرفة!! تقول وتستدير، محقة من النافذة بالغروب وهو يهبط على أرض الله، واذا انتبه الى شرفة البيت المختبئة في الكلمات تنتبه هي، فنجلس هناك، على شرفة الغروب تتأمل عمرنا وغربتنا.

هل نجلس ذات يوم، قرب نهر، ويكون بيتنا قريبا، ويكون العشب محيطا بنا!! ولا انتبه، يستيقظ نهر غاف، فندم اقامتنا في مياهه، فيجري ونحن ننظر بجور الى العشب الذي يحيط به والى الشجر الكثيف الذي يكتله ذات اليمين وذات اليسار، فنضحك، وتحدث، آخر الليل، بصوت خفيض عن بيتنا: بيتنا الصغير بشرفات غروب، بيتنا الذي يجري قربه نهر وينمو عشب على اطرافه كالحكاية، واذا ينتهي الكلام اسمع وسط الصمت المطلق صوت الزجاج الشفيف وهو يتكسر، يكسر دون انقطاع في غابتنا المعتمة، غابة احلامنا الليلية.

اغفري لي يا حبيبتي، سيكون لنا بيت اكبر ذات يوم، وتكون شرفات وعشب يتناول ونهر يجري وسفن طافية، غير انها تامة تقطل حلم بالنهر الذي يتدفق قرب بيتنا، بالنهر الذي تفصل اقداما فيه حين تنعب، وعلى مياهه شاطئ بعيدا في ارض الله، بعيدا بعيدا، حتى تصل الى البيت، بيتنا الصغير الذي يكر يوم بعد اخر بنا ومن اجلنا.

## كلام الكاميرا

### سؤال لا يجد جوابه

■ تعليق: محمد خروب

■ تصوير: يوسف العلان



ما الذي يجري حقا؟ هل اوقفتم وارتمم وجوهكم لابقى هكذا بين ارجلكم؟ هل هي مجرد صفقة ان احشر بين ارجلكم واكاد (كما ارى على شاشة التلفزيون)، انتهى نهاية العشب عندما تدوسه اقدام الفيلة المقتتة؟

اي نزمة هذه التي رتبتموها لي.. لاقتضي نهاري بين الرمل والحصى وقذايقهم الكلامي؟.. الا يكفي كل هذا الزعيق الذي يدمر طيلة اذني كل يوم.. وانا حبيسة الشقة وزحام

الجيران وضجيج السيارات العابرة لحياتنا؟.. اي يوم هذا الذي علي ان اقضيه تحت هجير شمس الاغوار فيما لم تتفقا على رأي ان تغامر امي بالسباحة ويكتفي ابي بتحضير الطعام؟

ايكما على حق؟ والله اني لا ادري.

كل ما اطلبه ان تدعوني مع الرمل.. والى ان اجد لدى اي منكما مكانة او نظرة.. ارجع واعلم اكتملا لا تسعان ثنائي.. ان تغيبا معا.. علي ان اجد راحة في رمل الاغوار.. هل تسعان؟

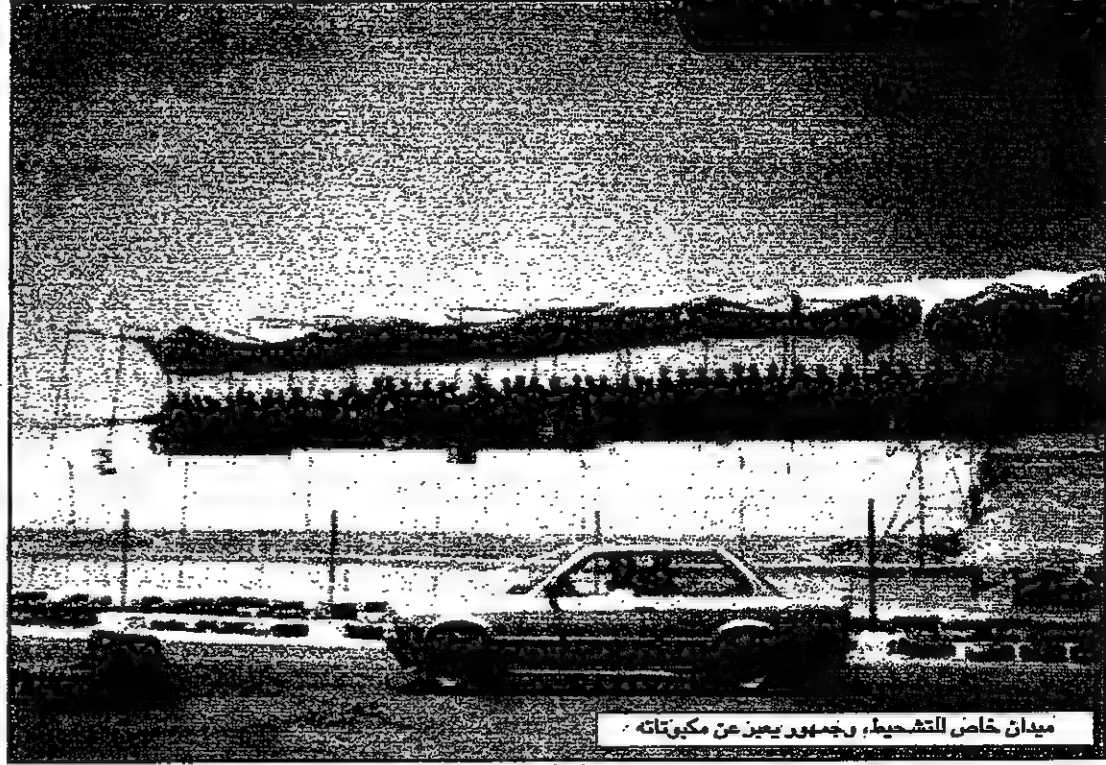
السياح  
يستأثرون  
بكلاسيكيات  
الشرق..  
وابناء البلد  
يتجهون غربا



# التشحيط هواية مميّة لها مجمع خاص ويمارسها الذكور والاناث



سباقات السيارات جزء من ترويج الإعلام لهذه الظواهر



ميدان خاص للتشحيط، وجسر يمين من مكباته

تحقيق: شادي حجاوي

كثيراً ما أفاق اهالي بعض الأحياء السكنية مذعورين على أصوات مفرقة لعجلات سيارات تحكك بالأرض بقوة جنونية مفرقة استياء لا حد له. السيارة التي من الطبيعي أن تستخدم كأداة لتسيير شؤون الناس ومضالمهم، وتأدية تطلعاتهم صارت حصان العصور وسيلة (ترفيه) مزعجة ومؤذية لا تعود سوى إلى هواي التهلكة.

(التشحيط) عنوان تحقيقنا لهذا الأسبوع يكشف أبعاد هذه الظاهرة الأخذة في الإنتساح، والغريب أنها تستهوي الكثيرين من الجنسين، بل أن بعضهم قد أقام مجمعا لهذه السباقات!

كيف نحد من عذاب التشحيط وخطره وأين إجراءات الأمن وما دور الأهل وأين حدود مسؤولياتهم حينما يقدمون لأبنائهم المراهقين سيارات قاذرة غير عابئين أنهم ربما يقدمون للفتاة اكبادهم النجوش والجناسيم، وفي أقل الحالات سوءا، يعرضونهم للعداوات والناس وشقاظهم التي لا تنتهي؟

يد أسد سمر ٢٠ سنة من أكبر مشجعي فن التشحيط ويقول منها أنها هوايته المفضلة، ويخبرنا نوعا من أنواع الرياضة فهي تحتاج إلى قلب قوي وجزارة كمتحتاج قدرة على التفاهم بين الآفة والإنسان وتكمن بها روح المنافسة والشباب، مشيرا إلى لعبة فوز منتقينا بالذهب، وكيف أقام المئات من الشباب حلقات تشحيط بين أحياء سكنية وشاركا جميعا من مختلف الجنسين حتى ساعات الفجر الأولى.

محمد غام ٢٠ سنة قال في البداية كنت أظن أنها نوع من التميز وإبراز المهارات وإظهار قوة السيارة وجزارة السائق، لكن النتيجة كانت سلبية في النهاية، فذلك لم يجلب سوى السمة السلبية والكبرياء الكثير من الجيران وغيرهم بالإضافة إلى الساعات المادية المصاحبة وبنار السيارة وأنا انصع الشباب بالإبتعاد عن هذه العادة السيئة

## حينما يغفو الأهل وتخف التدابير الأمنية ينهض الفرع والجنون

لكنها تسفر دائما عن شكاوى الأهل والحيار ومخالفات لا حصر لها، ولكن بعد سماعي من مجمع رياضة السيارات، اختل بتفريغ كيت رهيب داخل الحلبة ومن يومها وبمساعدة إدارة المجمع صقلت الهواية وشاركت في بطولات من هذا النوع أمام جماهير وحكام وبذلك لم أعد اتحدى أي شاب داخل شوارع المدينة، وقيادتي للسيارة أصبحت مزنة أكثر من قبل والحمد لله أنا الآن بطل المجمع وحقق رغبتي.

وقال عماد الفراصة (ميكانيكي) لو يعلم الشباب مقدار الأذى الذي يسببه السيارة لتوقفوا عن ذلك، فالتشحيط يؤدي إلى استهلاك زائد في الوقود والكلاش والفرامل، كما يضيف ميكال السيارة وهو في النهاية يتفحص من عمر السيارة، كما أن الدخان الناتج عن احتراق الكلاش والفرامل يمثل سموما تلوث البيئة.

وأوضح نضال تيسير (مهندس ميكانيكي) أن ظاهرة التشحيط تتسبب في أضرار واضحة على مختلف أجزاء السيارة، كالهيكال العام وما يطرأ عليه من خلقة في أجزائه وكذلك ميل السرعة والحرك وتآكل أجزاءه الداخلية واستهلاكها بسرعة تفوق الزمن الافتراضي، وكذلك الخلل في جهاز التوجيه والأثر والمفاصل الخاصة في توجيه الحركة بالإضافة إلى المشاكل التي تلحق بالإطارات نتيجة احتكاكها المباشر مع الأرض مما يؤدي إلى تآكلها بسرعة.

في شكل من أشكال التلوث الضوضائي لأنها تشعرتا بالخوف والقلق على أطفالنا، ومصائب. وأنا كأم لشباب أشعر برغبتهم بممارسة هذه الأمور من خلال أحاديثهم مع أصدقائهم ومتابعيتهم لمجلات السيارات ونتائج السباقات العالمية وبالتالي فأنا من أنصار إقامة حلقة للسيارات تكون آمنة ومريحة.

قيمة السيارة وذلك نتيجة تساهل الأهل معهم، كما أن وسائل الإعلام بما تعرضه من أفلام العنف والمطاردة تؤدي إلى دفع الشباب للتقليد، واعتبر أن القضاء على المشكلة بات صعبا، لأننا لا نستطيع أن نراقب كل شارع وكل حي في المدينة، واقتراح وجود حلقات بعيدة عن الأحياء السكنية والأطفال.

لأن النتيجة مصومة سلفا. أما رانيا الزاعة فقلقت من جهةها أن التشحيط لا يقتصر على الشباب فقط، فأنا واحدة من الذين يمارسون التشحيط أحيانا وأعرف غيري الكثير من الفتيات وهذا الأمر ليس محصورا في بلدنا بل هو منتشر في كل بلاد العالم والسيارة يجد ذاتها شكل من أشكال الفروسية في عصرنا، والسباقات التي يجريها ناصي السيارات للذكور لاختبارات السرعة شهدت أقبلا كبيرا من الفتيات، وأنا واحدة من اللواتي يحرصن على المشاركة والتشحيط.

وشكت داليا حسن (طالبة في الصف العاشر) من الشباب الذين يقومون

**كيف يكون ازعاج الناس وسيلة للهو والترفيه؟**



محمد غنام: عادة ثورت الفسائر

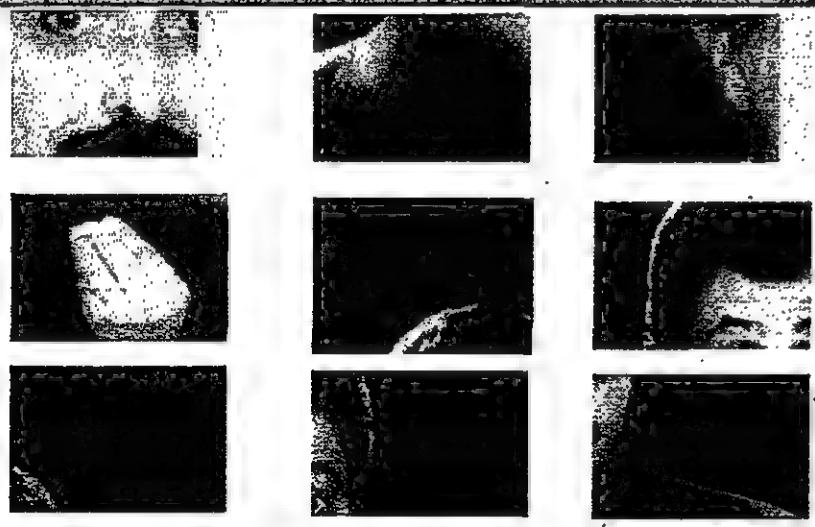


أسد سمر: هوايتي التشحيط



أم مونا: إقامة حلبة خاصة للتشحيط

## مقص المونتاج



وقع مقص المونتاج على صورة هذا الفنان الكوميدي الذي قدم مسرحيات وأفلاما عديدة، كما قام بتمثيل دور (قطوطة) في حزازير رمضان، يتكون اسمه من مقطعين وثمانية أحرف، فهل بمقدورك تجميع أجزاء الصورة ومعرفة هوية صاحبها؟

الحل الصحيح: عمر العبدالله

## أقوال

تخلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجها، ولا يخلق الرجل على المستقبل إلا بعد أن يجد زوجة.  
يرتد شو في الزواج ليس هناك سوى يومين جماعيين: يوم نقول للقلب، ويوم الخروج منه.  
دواسس للنساء تنتهي بالودع... والمزوجة تنتهي بالزواج.  
تيسون والزواج هم، والهم ثلثا الهم، والهم أول الموت.  
كاتب سخر سأل سقراط: أيهما أفضل، أن يتزوج المرء أو أن لا يتزوج؟ فأجاب: أيهما قبل، فهو في الحالين نائم.  
ما أسد الزوج الذي يستطيع أن يطلع زوجته على كل شيء.  
ستدال الزواج هو دواء يشفي كل أمراض سن للرافعة.  
موليير

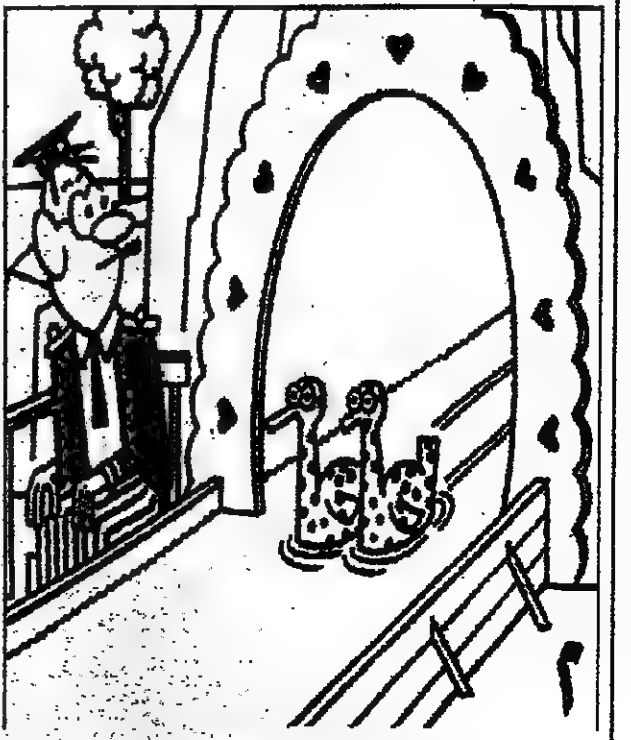
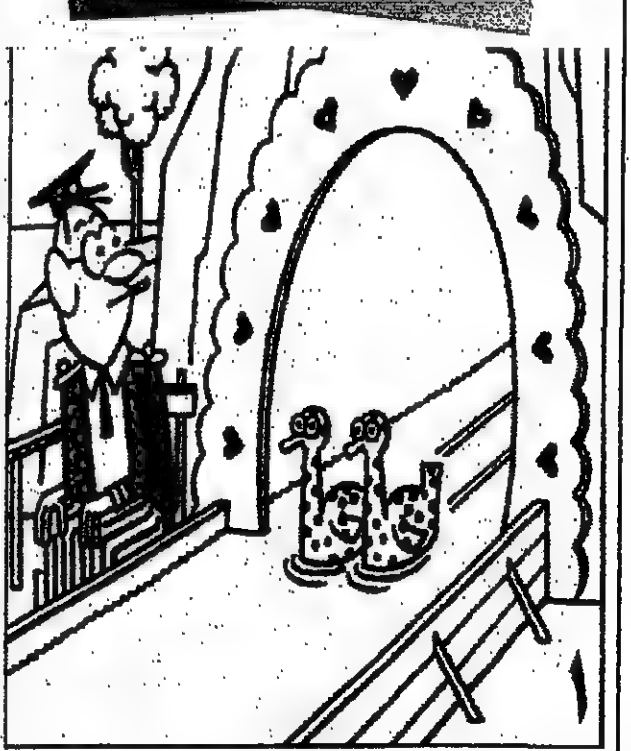
## البسم... هدي اعصابك

### عندما يعرق البخل

يخل أبو نواس على صديق له ويرويه وكان الصديق بخيلا فيجهر بوجود الطبيب في داره يداويه في داء أصابه، فجلس ينتظر حتى فرغ الطبيب من المعالجة فسأله أبو نواس: ما باله يا سيدي الطبيب؟  
أجاب: إنه مصاب بحمى شديدة لا يبرأ منها إلا إذا عرق عرقا شديدا.  
فقال أبو نواس: وأيهما الطبيب، أنا أعلم بحال هذا المريض، فإذا أريتم أن يرق عرقا شديدا، فما عليكم إلا أن تأكلوا في بيته، ففحصه الطبيب وتمنى على أبي نواس أن يأكل من طعام المريض على اعتبار أن الصديق أولى بالمعروف...  
\*\*\*\*\*  
العلاج عند البخلان

كان أبو نواس ومعه جماعة من أهل الألب والفضل، يجلسون في حانوت تاجر في بغداد حين تقدم إليه رجل وقال: يا أبا نواس، انني أشعر بوجع في القلب، ومغص يكاد يمزق أحشائي، فهل أجد لديك دواء يشفي؟  
ف نظر إليه أبو نواس وسأله: ماذا أكلت مساء البارحة؟  
أجاب الرجل: والله ما أكلت شيئا سوى قرض واحد من الشعر!  
فقال أبو نواس: دواؤك عند الطبيب البطريركي، اذهب إليه فانه أخير مني بمرضك...  
فضحك الحاضرون وانصرف الرجل.

## فوارق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بفقره فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديد ما يجب أن تكون؟

<p><b>التيبان</b> ١٠ - ٣٣ من ١٠ - ٣٣ من</p>	<p>خير سار يصك هذا الأسبوع، فقد تقرر تعيينك في قرية ثائية تبع ٧٠ كم عن منزلك بسبب اخلاصك، وأمانتك وفؤادك في العمل، وبسبب من أنك لا تحب أبدا ألف والدوران الم تطم بأن لكل مجتهد خازن؟</p>
<p><b>المقرب</b> ١١ - ٣٣ من ١١ - ٣٣ من</p>	<p>أنت تتمنى لو لم تخلق أبدا، وتحب ارتداء ملابس الحداد، وتشتق الجنائزات، وأخبار الموت والحراق، ومع ذلك لا تكف عن الإعلان أنك من أنصار فريد الأرض في أغنية التاريفية، «الحياة حولة» بس قهقهة.</p>
<p><b>القوس</b> ١١ - ٣٣ من ١٢ - ٣٣ من</p>	<p>لم تكن اليوم على خير ما يرام، فقد أثبت زميلك في العمل أنك لكافا منه، فهو مجتهد ونشيط ورجل عمله وبقائه، ولكن لا عليك فالمرصة ما تزال مثقلة لدره عليه، أحقر له وأطلق الشائعات حوله، ووسع سمعته والم...</p>
<p><b>الجدى</b> ١٢ - ٣٣ من ١٢ - ٣٣ من</p>	<p>الهاتف لم يرب اليوم، إذن الحبيبة غاضبة، أو ثائبة أو صابغة مع عاشق آخر يقدرها، ويدعوها لعزائم خمس نجوم، ويقدم لها الهدايا الثمينة، ولا يحضرها دائما على الذهاب إلى الحانة.</p>
<p><b>الدلو</b> ١٢ - ٣٣ من ١٢ - ٣٣ من</p>	<p>جسوس دينارا لا تكفي لشراء لحم، ولا تكفي سبعين أخرى لشراء ملابس للأطفال، والزوجة لا تكفيها مائة دينار أكسرات و... أنك ترى فلا تبخل على الأسرة العزيزة، طالما أن هناك كثيرين يداينوك كلما قلت: مات.</p>
<p><b>الحوت</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>تخطط لمشروع جديدة مصيرها الفشل كالتي سبقها، تبذل جهودا مضنية لتحسين علاقتك بصد البيت، ولكن دونما جدوى، فليأتها بجزءك البتة الدولي، وهي دافعة الشكرى والتعذر والصراخ، أملك حلق: الرضوخ أو، الرضوخ!</p>

<p><b>الحمل</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>رسالة تصك من عزيز، لا يسألك عن أخبارك، ولا يعبر لك عن اشتياقه الحارم، بل يطلبك والجنون المستعجلك، صحيح أنه يعمل في الخلق، ولكنه (طفران) فاسر إلى التسديد، أحسن لك.</p>
<p><b>الثور</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>لا تنتم على شيء، فقلت وحده من تنكك على زوجة حيات، وأست الوحيد الذي لا يخرج من مشكلة إلا ويقع في مصيبة، وأست الوحيد الذي اعتلى الشيب روحه قبل شعر بيده.</p>
<p><b>الجوزاء</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>الأخبار السياسية، والتمنية وتلتمز تجلب الهم والحزن. فأكثر منها، فأنت منذ خلقت لم تر يوما سعيدا، وشعارك الاستراتيجي ما يزال: «المتحس متحس ولو خطوا على رأسه محول كبرياء».</p>
<p><b>السرطان</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>هل استلمت الراتب، هل سمعت بديك، هل اشتريت ملابس شتائية للأطفال، هل دفعت اجرة المنزل، هل أخذت دية الكبرى التي لقيت مؤخرا، وقسمت دية لابن حفيقتك الصغرى بشيبة الطيور... الآن ماذا تفعل غير انتظار الراتب، التناقد؟</p>
<p><b>الاسد</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>يقولون لك: إذا لم تكن ذكرا أكلته الذئب، ورغم أنك متوحش ولا تقم وزنا لأي فضيلة، ولا ترجع حتى أبويك، ومع ذلك ثمة من ينهش لحصه، ويتقذى بك قبل أن تفكر، مجرد تفكير، بالظفر عليه.</p>
<p><b>العذراء</b> ٢٠ - ٣٣ من ٢٠ - ٣٣ من</p>	<p>ينبغي أن تحمد الله كثيرا وتشكره دون انقطاع، فقد اقترب فصل الشتاء، ولم تعد الزوجة تطالبك كل مساء بالكزرة قرب حديقة الطيور، أو الذهاب لسلحكة الهاشمية، والتتند بأكل الترمس.</p>

الذي ما لا حفر



# اجساد تعانق القماش وتتلو نشيد الغبطة



الأزياء تحد للجسد. وفيها اختيار مضمحل لقواد. الأزياء المتعلقة على المشاجب لا حياة فيها.. ولا رونق.

الأزياء تذهب الى الحرارة.. الى دفء الجسد وهو يضح برغبات الزهو. تعالوا نطل على الغزالة السمراء التي تقوح بالعسل والغواية.. حذقوا في (ناعومي كامبل) ونقلوا عينكم على القماش، وتساءلوا: اينهما يمنح الآخر بهاء: القماش ام الجسد؟

الأزياء الخاوية من الاجساد والارواح المشعة ازياء باردة محايدة، ولا تسترعي نظر الكائنات، ينبغي للقماش ان يلتصق بالعطر، ويفج بالكلام السري.. ينبغي للجسد ان يرتل نشيد الغبطة، ولا ينبغي لنا سوى ان نرصد العناق الحارق.. وننتظرا!

المطربة اللبنانية ليلي كسرواني لـ «الرائ»

## انا ست بيت واحب الاجواء العائلية وسماع الموسيقى الكلاسيكية

الناس يفهمون مرح المطربة على انه ابتذال

تأليف: محمودة اسماعيل بحر



اموي اللون الرومانسي

منيع، فالتاس ما زالت تمشق كل ما هو غني واصيل، الاغنية السريعة او الشبابية لا تجد لها مكانا سوى اذن المراقبين.. انا شخصيا ما زالت اودي اغنيات شابية وقبيرة احمد وشريفة فاضل لايماني بنجاحهم الذي ان يتكرر.

ما هو تعليقك على ظاهرة الفيديو كليب؟ ظاهرة ملفتة للانتباه وتستحق الدراسة، فهي وسيلة لانتشال الفنان في وقت قياسي، كما انها تكسر الحواجز المكانية والزمانية بين المطرب ومشجوهه لكن (الكليبات) للزوجة التي تعتمد على (الرقص القمح) والموسيقى والمبالاة في الملابس والحركات وحركة الصورة.. هي عامل منفذ وخسارة للفنان.. انا احب (الكليبات) لاغنيات اصالة، كاظم الساهر، لطفي بشناق، ماجدة الرومي، انعام، فهي تباين حقيقة لاغنية عصرية محترمة.

بماذا تطحنين؟ اطمح بان تكون صفة (الانتقام) هي الغالبة في الغناء.. واحلم بان اغني في مهرجان جرش.. لانني اطمح الى قاعدة جماهيرية كبيرة، فهذا المهرجان يعتبر افضل المهرجانات العربية في مصداقية الفنان.

كيف تترين ظاهرة تلحين المطربين لاغنياتهم؟ ظاهرة معقدة فهي تعمل على تطوير

لماذا انت مثلة في انتاجك؟ لاسباب كثيرة أهمها ان لا احديهم طموحي الحقيقي في الغناء.. بالإضافة الى ضعف الاسكانات الفنية لانتاج اغنيات متكاملة، لكن هناك مشروع كاسيت من انتاج ارمني، ما يزال تحت الدراسة، وامل ان يخرج الى النور ليعمق تجربتي التي اعتدت بها في الاردن.. فبعد النجاح الكبير الذي حققته اغنية (روح لها) اعتبر ان شهادة ميلاد الغنية قد كتبها الجمهور الذي احبني واحببت.

ما هو اللون الذي تفضينه؟ اين تصنف نفسك؟ اموي اللون الرومانسي والطرب الخفيف المعتمد على رشاقة اللحن وجمال الالاء والكلمة.. وايضا احب اللون البدوي والخليجي، واتمنى ان اقدم دويتو (غناء ثنائي) مع احد المطربين شريفة ان يكون هناك تناسق وتوافق في الاصوات بيني وبينه.

ما هي الاغنية التي ترفض تنسها على نوك الجماهير؟ الاغنية التي تحمل الكلمات الصائفة ذات المعاني الملوحة المعبودة عن السطحية فذلك تكون اقرب الى وجدان الناس.. فكلما كانت هناك اصالة وصديق تعبيري ومتابعة لايقاع العصر، تكون هناك اغنية جماهيرية جميلة ومتواصلة.

بمناسبة الجمال.. ما دورك في نجاح المطربة الحضور والحن

## صديقه وعافيه صينية سمك بالبندورة والزيتون



٣. يطوى ورق الفول على السمك، ويوضع على ضاج

١. يوقد الفرن بدرجة حرارة متوسطة، ثم يقطع قرص «فول» الى ٤ قطع مربعة وتدهن كل ورقة بقليل من الزيت، ثم توضع في وسط كل ورقة شريحة سمك من الضنوبر. ثم يرش السمك بعصير عليها بعض اللبون.

٢. ييسط الزيتون على كل شريحة سمك، وتوضع فوقه شرائح البندورة وتتبيل الشرائح بالملح والخل.

٣. يطوى ورق الفول على السمك، ويوضع على ضاج

٤. يوقد الفرن بدرجة حرارة متوسطة، ثم يقطع قرص «فول» الى ٤ قطع مربعة وتدهن كل ورقة بقليل من الزيت، ثم توضع في وسط كل ورقة شريحة سمك من الضنوبر. ثم يرش السمك بعصير عليها بعض اللبون.

٥. ييسط الزيتون على كل شريحة سمك، وتوضع فوقه شرائح البندورة وتتبيل الشرائح بالملح والخل.

## اتمنى ان يتفوق صوتي على شكلي



اتمنى المشاركة في جرش



اخترت من الازياء ما يناسبني

اخترت من الازياء ما يناسبني

الاحساس بالانتماء والاداء مما يضاهف من تكامل الصل على مستوى الشكل والمضمون، فقد توج فريد الأطرش، ومحمد عبدالوهاب سابقا واليوم ترى كاظم الساهر، وأغب ملامة يعيدان هذه الظاهرة الى الحياة.

دم تعاني الساحة اللبنانية في لبنان؟ مثل غيرها.. تعاني من زحمة الاصوات وتشابه الايمان والتقليد الاممي في الاداء على المسرح، الناس تحب كل جديد ومتجدد.. فلماذا يسجن المطربون انفسهم في دائرة التقليد والوضوح في التوزيع والاداء؟

وم تعاني المطربة في المجتمع العربي؟ من الكثير.. الناس يفهمون مرحها وضحكها على انه ابتذال.. كما ان كل تصرف طبعي محسوب عليها وكأنها ليست انسانية.. وبعض الاحيان يغوص الناس في جمالها ويتركون صوتها، ومع ذلك ما زالت تعمل جاهدة لكي يفوز صوتي على شكلي، واحيانا يطالبني الجمهور بآداء اغنيات سطحية معروفة.. واعرف بلباقتي كيف احوله الى الاغنية الاكثر معنى وصداقا.

ماذا تمارسين غير الغناء؟ احب سماع للموسيقى الكلاسيكية وخاصة اللون اليوناني، كما اتنى من هواة (المليخ) وعمل الماكولات اللبنانية.. باختصار ست بيت (بيوتيقي) تحب الاجواء العائلية.. كما انني اتابع الموضة والملابس والمكياج ولا اختار منها ما يناسبني حتى اظهر بصورة واضحة.

آخر الكلام.. تحية لجريدة الرائي.. فهذه هي المرة الاولى منذ ٦ سنوات اقدم فيها حديثا فنيا صريحا فقد فتحت قلبي للمصاحفة والفتن.. وامل ان اجد نفسي مكانا مقبولا في قلوبهم ووجدانهم.















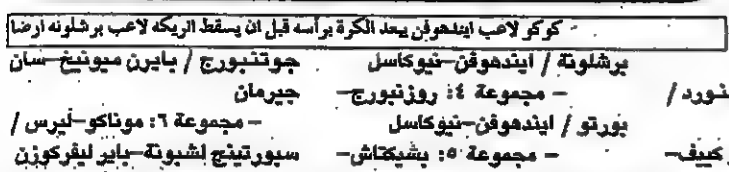








## كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري بالكرة



لندن - رويترز- تغلب  
مانشستر يونايتد الإنجليزي على  
يوفنتوس الإيطالي في بطولة كأس  
أوروبا للأندية أبطال الدوري بكرة  
القدم اس الأول بينما حقق بايرن  
ميونيخ وريال مدريد فوزين مهمين  
خارج أرضهما.

وفي ليلة تخليط فيها فرق كبرى  
على منافسين أقل مستوى باربع أو  
خمس أهداف تاراجحت أمان  
يوفنتوس في أولد ترافورد.

وخسر يوفنتوس الفائز ببطولة  
موسم ١٩٩٦ والذي لعب نهائي  
البطولة الماضية ٣/٢ بعد تقدمه في  
الدقيقة الأولى بهدف سجله  
المساندو دي بييرو.

وكان مانشستر يتقدم من  
هزيمته الموسمي الماضي ١/صفر على  
أرضه بثلاثة أهداف سجلها تيدي  
شيرنجهام في الدقيقة ٣٨ وبول

شوازي في الدقيقة ٧٠ وريان جيسس  
في الدقيقة ١٠/٥ لكن الين زيدان  
لاعب يوفنتوس نجح في تسجيل  
الهدف الثاني لفرقة في آخر لحظات  
المباراة . وبهذه النتيجة يتصدر  
مانشستر المجموعة برصيد  
ست نقاط .

**فيتورود يهزم كوستيتش**

وأصبح فيتورود الهولندي  
الذي خسر ١/٥ لصالح يوفنتوس في  
أولي مبارياتهم بالبطولة يتفلس  
الفرق الإيطالي برصيد ثلاث نقاط  
بعد فوزه على كوستيتش  
سوفلوكي ٢/صفر.

ويحتل يوفنتوس المركز الثاني  
يقارن الكأس في فيتورود ولم  
يسجل كوستيتش أي أهداف في  
البطولة حتى الآن .

ويقال  
تصديق  
وأما  
وهو الحاضر  
البيطوط  
تصديق  
ست نقاط  
بورتو  
بالإدارة  
سجلها  
١٣ ورايو  
٧٨ . وقال  
ريال غرناطة  
أول عرض  
في الشوط  
على  
وأول  
قال



مواجهة ساحة بين الشرطة العراقي و برق شيراز الايراني اليوم

**الاتحاد القطري الى ربع النهائي على حساب كاظمة الكويتية**

الوجه - (أ.ب.) - بلغ الاتحاد القطري الدور الثالث (ربع النهائي) من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية الثالثة لكرة القدم بتعاقبه وباتمامه الكويتي صفر-صفر انس الخسيس على استاد سنجين بن حمد بنادي قطر في مباراة الاياب من الدور الثاني.

وكان الاتحاد قدّم فديما على المنحدر ذاته بهدف سجله يوسف آدم. ويقتضي الاتحاد في الدور المقبل مع النصر السعودي او الشباب الاماراتي.

**في بقية مباريات المجموعة**  
الرابعة ستحق فريق روزنبيرج  
النرويجي فريق أوبليكوس  
الوطني ١/٥ ليحقق أول فوز له  
ويصل المركز الثاني برصيد ثلاث  
نقاط.

**وفي مباريات المجموعة**  
السادسة على موناكو الفرنسي  
لدلاء الجيد بعد مباراته الأولى.  
المجمعة ليحقق ٤ صفر على باير  
ليرفركوشن الألماني. وسجل الهدف  
مفري الهدف الأول في الدقيقة ٣٠  
وتابعه هينريخسون أكسبييا بالثاني في  
الدقيقة ٧٣ ليحرز مفري الهدف  
الثالث. وبالتالي أقرقه في الدقيقة  
٨٣.1:٣.1

**في بقية مباريات المجموعة**  
السادسة على موناكو الفرنسي  
لدلاء الجيد بعد مباراته الأولى.  
المجمعة ليحقق ٤ صفر على باير  
ليرفركوشن الألماني. وسجل الهدف  
مفري الهدف الأول في الدقيقة ٣٠  
وتابعه هينريخسون أكسبييا بالثاني في  
الدقيقة ٧٣ ليحرز مفري الهدف  
الثالث. وبالتالي أقرقه في الدقيقة  
٨٣.1:٣.1

## هزة كروية في مصر

القاهرة - رويترز- أصدر مجلس إدارة النادي الأهلي بياناً أعلن فيه الانسحاب من بطولة الدوري العام المصري لكرة القدم بزعيم تغارب في قرارات إدارة الكرة.

حيث محمد السليبي وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات والمسؤول عن تنظيم بطولة الدوري العام أكد في تصريح خاص أن الاتحاد لم يتفق شيئاً رسمياً بخصوص انسحاب الأهلي مشيراً إلى أنها عدم اتصالاً لتفويضه بتقديم.

## افریقیا توقف ابراہیم

سوري ووزير  
وأضاف السجاني أنه في حالة  
عدم طلب رسمي سيخلف مجلس  
إدارة الاتحاد جلسة لناقش فيها  
الامر «بهذه شديده»  
وكان حسن قد ترأس  
صالح سليم عقد اجتماعا استمر  
حتى ساعة متأخرة من الليل  
ووجه في البيان ان الاهلي وجد  
نفسه مضطرا لعدم الاستمرار في  
مناسبة الدوري العام لعودة الحال  
«بعد التناقض الذي شهدته قرارات  
الاتحاد والخاصة بتعظيم الدوري  
وعلى ذلك ان يعود الاهلي للمشاركة  
واعلم سيتم تصحيح الاوضاع  
للمتناقضة»  
وأشار الاهلي الى ان هناك ثلاث  
نقاط مهمة شربت تناقضا شديدا  
وهي عدم اعلان جدول الدوري  
بالكامل وصدره على ثلاث دفعات  
والنقطة الثانية هي عدم اقامة  
مباريات الاهلي على استاد القاهرة  
رغم ان الملعب المحدد للاقامة  
بمباريات الاهلي

حسنى حتى نهاية اذار

العقوبة اعتبارا من  
٢٩ ايلول/سبتمبر  
الماضي رغم ان  
الهيئة التي ارتكبت  
فيها اللابى المخالفة  
بين المغرب و٢٥  
اقيمت في ٢١  
حزيران/يونيو  
الماضي في  
البيضاء، وسيغيب  
حسن بلطال عن  
بطولة الامم  
الافريقية الحادية  
العشرين التي  
ستقام في بوركينا  
فاسو من ٧ الى ٢٨  
شباط/فبراير المقبل  
بموجب قرار  
الاتحاد الافريقي.  
وكان الدولي  
الصري حارس حامل  
اللقب

الرابية يشكل غير  
رياضي فقر الاهلي  
ايقافه سبعة اشهر  
قبل ان يقرر الاتحاد  
المصري ايقافه عاما  
كاملا على ان يتبني  
العقوبة في  
ايار/مايو المقبل.  
وكان للدور  
الفني للمدير  
المصري محمود  
الجوهري طلب اسناد  
الامم من الاتحاد  
الفريق الحالي للفرق  
من اللاعب والاقتضا  
بالفرقة التي  
من العقوبة احاجة  
للمنتخب الى جهود  
كأس الامم  
الافريقية.

ويستعد لنهول دائرة المنافسة  
وتتمكن اكرم عبدالمجيد من احراز  
الهدف الاول بعد خمس دقائق من  
يادية الشوط الثاني من كرة  
من ضربة راس لعبها عبد الحميد  
يوش من كرة حرة لعبها المهاجم  
الاماني اسماعيل كوكيلياني من جهة  
اليمين وسجل محمد جمال الدين  
الهدف الثاني من ضربة جزاء  
احصياها الحكم في الدقيقة ٥٨.  
وفي ختام مباريات الاسبوع  
الثاني للدوري خسرت المنصورة  
ياسوس ١/٠ أمام منتخب  
السويس، واحرز محمد كلفه لاعبي  
السويس هدف فريقه واخبارا و  
الوحيد في الدقيقة السادسة.  
وقطع محاولات المنصورة الهجومية  
في التعادل حيث نجح دفاع السويس  
في النقط التي لعب بها أحمد رفعت  
المدير الفني للفرق في ايقاتها  
خاتمة هاجمي المنصورة، ويهدد  
التعثر ارفع رصيد السويس الى  
نقاط بينما بقي رصيد المنصورة عند  
نقطة واحدة فقط.

## منافسة بين قطر والباكستان على المركز الاقليمي الرياضى الاسيوى للتنمية

[illegible]

السعودية وتايلاند  
د في افتتاح تصفيات  
طائرة العالم

الرياض - (أ ب -) تلت  
السعودية وتايلاند اليوم الجمعة  
البرازيل في اليوم الأول من تصفيات  
المجموعة الثالثة للبطولة العالمية  
للعالم في كرة الطائرة التي تنفذ  
إليابان العام المقبل - وتنتهي  
المجموعة منتهى كوريا الجنوبية  
واندونيسيا اللذين يلعبان اليوم  
أيضا.

ويعتبر المنتخب الكوري  
الجنوبي المفضل للجمهور لكلا الفريقين  
يطلقون المجموعة وبلغ التأييد  
باعتباره خامس بطولة آسيا  
المرحلة. أما البطاقة الثانية في  
التيارزها يتقدمون بأعلى معدل  
الاندفاع على حساب اندونيسيا  
وتايلاند.

وهنا البرازيل:

١-٣ : السعودية  
تايلاند، وكوريا الجنوبية  
انونيسيا

١-٤ : تايلاند  
انونيسيا، والسعودية مع  
الجنوبية

١-٥ : كوريا الجنوبية  
تايلاند، والسعودية مع انونيسيا

## دوري الاربعين لكرة القدم

<p>ويؤنس ايريس (آف - آي) اتحد زيغى بلايت حاصل السلط ب صدارة الدوري الاجتئتي لكره القدم يافرق ثقتين القرى منافسه ارحتيوس</p>	<p>وتراجع فيلزيو اسفاسيلاند من المرکز الثاني الى الرابع في المرحلة السابعه. وقار زيغى بلايت على مضيه اسينج كلوب ٢/٢ وخسر فيلزيو امام</p>	<p>ارجنتيوس جونيويز يهيف الغوزي الثاني (٣٥) فصلان الخامس رابعا والحمد ثانيا. وقام زيغى جونيوز الى المركز الثالث يقوزه على الاسميينتي يهيفين</p>	<p>لجسليزيو (١) وارابوراينا (٢) مقابلين روخاس (٥٢) وقار يلاتسي على استوياتسي يهيف. وجمنجماي الاسميرما على تسليمه ١/٢</p>	<p>وتعادل ميورنيغ اسبانيوس فيغرياني اويستي ١/١. وتونيون جيمسزاي خوخي ١/١ وخسر جيمسزاي ترو امام كلوس</p>
---	--	---	--	---

رودي الى وتردي  
ستديك - (ا ق ر) -

الدوي التروجي بيتر وودي لا  
وسط فريق دي مولده لكرة الق  
عقدا مع شيفيلد وتراي الاتجلين  
لم تكشف منه ولا قيمته  
وودي (٢٤ عاماً، و  
مباراة مولية ٣ أهداف) هو اللاب  
التروجي العشرون في الاندب  
الانجلين

قال الشيخ  
سنة الجائزة

أن القوى  
 يلات قبلة  
 من الثلاثين  
 والفنية وان  
 التطري قادر  
 من التنظيم  
 كبار اللاعبين  
 بين - وقرار

وعليها (٢) - ويلغاريا (٤) نقاط.  
سنت لاتفيا (٤) نقاط، لبا وعلينا  
ومولندا (صفر) نقطة.

[illegible]

بِزَاتٍ، وَمُنَارِقٍ

الذي  
الدور الثاني  
وفي المح  
على أوكرانيا  
الثمينة على  
وايطاليا على  
وعتصمدر كبرو  
بطاقة التمثل  
تتأسس من ع  
وأولها واحد







## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإنت في عبادي وأوليائي جنتي صدق الله العظيم

**نعي فاضلة**  
 ينعي نبيل وعمر باتر والعائلة بمزيد من  
 الحزن المرحومة  
**بهيته شانا**  
 ويتقدمون من آل مولا وآل شانا بحر مشاعر العزاء والمواساة وأرجين  
 العلي القدير أن يتقدم الفقيده بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته  
 وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

**نعي وجيه فاضل**  
 الولايات المتحدة/ شيكاغو  
 جميل سامي التمر وعائلته وأولاده وعائلاتهم يتعنون  
 بمزيد الحزن والأسى المرحوم  
**ميشيل عايد حجازين**  
 ابو فؤاد  
 ويتقدمون من زوجته وأولاده وخبرياته وعموم آل حجازين الكرام باصدق  
 مشاعر العزاء والمواساة ضاربين لينة تعالي أن يتقدم الفقيده بواسع رحمته  
 ورضوانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

**نعي شاب**  
 ينعي آل قرنظله من يافا وآل مصليح من نعلين  
 فقيدهم الغالي المأسوف علي شيايه المرحوم  
**خالد عوني عارف قرنظله**  
 والذي انتقل إلى رحمة تعالي عن عمر يناهز ٢٥ سنة مساء يوم  
 الخميس ١٩٩٧/١٠/٢ اثر مرض عضال  
 وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابراهيم الخليل في الجبل  
 الأخضر في العاوي إلى مآواه الاخير في مقبرة سحاب  
 تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الجبل الاخضر حي  
 العماوي مقابل مسجد ابراهيم الخليل

**نعي فاضل**  
 ينعي مدير عام وموظفو شركة  
 الكوراء الارمنية المساهمة العامة  
 المحدودة بمزيد من الحزن وعميق  
 الاسى احد موظفيها المرحوم  
**عادل محمد محمود حرب**  
 عن عمر يناهز ٤٤ عاما  
 ويتقدمون من آل الفقيد الكرام  
 باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
 باصدق العزاء والمواساة يتقدم الفقيد  
 سائقين العلي القدير أن يتقدم الفقيده بواسع رحمته وأن يسكنها  
 فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي وجيه فاضل**  
 يقبل بغيرها الاسى والحزن ينعي ابناء المرحوم الاستاذ فائز  
 ابراهيم الغضبان وهم: المحامي باسم، المهندس راسم، الدكتور  
 حاتم، المحاسب كاظم، السيد لاتي حازم المهندس رياض  
 والسيد لاتي في معهم العزيز المرحوم  
**فائق ابراهيم الغضبان**  
 الذي وافته النية إلى رحمة الله صباح ١٩٩٧/١٠/٢ في طوكرم والله تعالى له  
 الرحمة والبرهان واللاه وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإنت في عبادي وأوليائي جنتي صدق الله العظيم

**نعي فاضلة**  
 عشيرة البيلوكة عامة والعزيرة خاصة وآل جاسر - قطيشات والتسليم يتعنون  
 بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة  
**الحاجة فوزية عبد الحميد جاسر قطيشات**  
 ارملة المرحوم حسن حمد وكانت الهالوة - ابو ايمن  
 والدة كل من: ايمن، حسان، ماجدة، قادية، طارق، حمد، بكر، ياسر وامل  
 سالتين الله تعالى أن يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويشيع جثمانه  
 الطاهر إلى مآواه الاخير في مقبرة ابو عبيد بعد صلاة الجمعة  
 تقبل التعازي في منزل والدها في بلدة البيلوكة الشارع الرئيسي مقابل  
 مدرسة البيلوكة الاساسية للبنين  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

**نعي فاضلة**  
 السلط - الحاج احمد الشوا وأولاده وعموم آل الشوا يتعنون  
 بمزيد من الحزن والأسى وفاة تسليم المرحومة  
**الحاجة فوزية عبد الحميد جاسر قطيشات**  
 ام ايمن  
 ارملة المرحوم حسن بركات  
 والدة ايمن وحسان وهارون وحمد وبكر  
 ويتقدمون من ائجالها الكرام باصدق وأحر التعازي سائلين المولى العلي  
 القدير أن يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي فاضل**  
 آل حرب من سلواد - رام الله يتعنون بمزيد من  
 الاسى والحزن وفاة فقيدهم الغالي  
**عادل محمد صبحي حرب**  
 ابو اشرف  
 الذي انتقل إلى رحمة تعالي عن عمر يناهز ٤٤ عاما  
 تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في الزرقاء الجبل الأبيض حي  
 الأمير حمزة مقابل بقاعة تاليس الجمعة والسبت ١٩٩٧/١٠/٤

**نعي حاج فاضل**  
 بمزيد من الحزن والأسى ينعي عبدالله العاروري  
 وأولاده «سوسن وفراس» المرحومين  
**الحاج فائق ابراهيم الغضبان**  
 والسيد زوجته الهام  
 الذي ترفى صباح يوم الخميس ١٩٩٧/١٠/٢ في طوكرم  
 ويتقدمون من آل الغضبان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين  
 المولى عز وجل أن يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته  
**إنا لله وإنا إليه راجعون**

لريد/ زوبيا

**نعي فاضل**  
 مدير ومعلمو وطلاب مدرسة زوبيا الاساسية للبنين  
 يشاطرون زميلهم واستاذهم المربي الفاضل  
**عبد الرحمن احمد عبد درادكة وجميع عشيرة الدرادكة**  
 الكرام احزانهم بوفاة ولده المأسوف عليه المرحوم  
**اسعد وابنته**  
 آخر حادث مؤسف  
 ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة لهم الرحمة وجنتات الخلد  
 ولانهم وذويهم الصبر والسلوان

**ازهار تدبيل**  
 تتنعي عشيرة الدرادكة في زوبيا ودخل المملكة  
 وخارجها وفاة المأسوف عليهم الاطفال  
**اسعد وهناء ووفاء**  
 ابناء الاستاذ عبد الرحمن احمد عبد درادكة  
 اثر حادث مؤسف وقد تم تشييعهم إلى مآواه الاخير يوم امس في زوبيا  
 تقبل التعازي في منزل عمهم محمد احمد درادكة في بلدة زوبيا اعتبارا من  
 اليوم الجمعة  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي**  
 ينعي الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام  
 بمزيد من الحزن والأسى المرحوم الشرطي  
**وسام محمود عبد الكريم الجعافرة**  
 الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١ اثر  
 حادث مؤسف سائلا المولى عز وجل أن يتقدم الفقيده بواسع رحمته وأن  
 يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

**نعي شاب**  
 يقبل بغيرها الاسى والحزن ينعي الله وقدره ينعي آل  
 القضي في الكرك والعقبة والزرقاء  
 وفصاع غزة والمهجرو وفاة المرحوم  
**جمال محمد يوسف القضي**  
 من كلية مجتمع الكرك  
 عن عمر يناهز ٢٢ عاما  
 تقبل التعازي في الجبل في بلدة  
 الراسدية في قاعة المسجد الجديد  
 وللنشاء في بيت شقيقه عبد القادر  
 في الراسدية  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

**تنويه**  
 ورد في اعلان شكر على تعازي  
 في عدد الراي الثلاثة  
 الماضي للمرحوم الحاج  
 مصطفى الهندي الغطاطيه  
 اسم اللواء زيد المعاني خفا  
 والمصوب السواء ذيب  
 المعاني

**نعي فاضلة**  
 شركة البشير الدولية للهندسة ادارة وموظفين  
 وجميع العاملين فيها يتعنون بقلوب مؤمنة بقضاء  
 الله وقدرته المرحومة الفاضلة  
**والدة زميلهم المهندس حسان الصناع**  
 ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بحر التعازي والمواساة سائلين  
 العلي القدير أن يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

**نعي شهيد**  
 بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ضباط  
 وافراد السرية الاولى من وحدة طوارئ شرطة  
 محافظة معان زميلهم المرحوم الشرطي  
**وسام محمود عبد الكريم الجعافرة**  
 الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز  
 وجل أن يتقدمه برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهله الصبر  
 والسلوان

**نعي**  
 ينعي ضباط وضباط صف وافراد الامن العام  
 بمزيد من الحزن والأسى زميلهم المرحوم الشرطي  
**وسام محمود عبد الكريم الجعافرة**  
 الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١  
 اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيده بواسع  
 رحمته وأن يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

**نعي فاضلة**  
 عشيرة الجوابرة - عراق المنشيه يحسبون عند الله  
 فقيدتهم الغالية  
**الحاجة صديقه محمد الفضيلات**  
**ام جميل**  
 زوجة الحاج اسماعيل عبد الله الجابري  
 والدة كل من جميل ومحمد وفايز والمهندس مهنا  
 والمهندس خالد والدكتور ماجد  
 التي انتقلت إلى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما تقديها الله  
 بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته  
 تقبل التعازي في منزل ولدها محمد اسماعيل الجابري - ابو رائد الذراع الغربي بالقرب  
 من دوار مسجد علي صقر - حي نزال  
 برقياء: ص.ب ٧٥٦ عمان

**نعي فاضل**  
 الكرك/ ينعي موظفو الوحدة  
 المكتبية في مديرية اشفال محافظة  
 الكرك بمزيد من الحزن والأسى  
 وفاة الشاب المرحوم  
**وسام محمود الجعافرة**  
 ابن شقيق زميلهم محمود داعين  
 المولى أن يتقدم الفقيده بواسع  
 رحمته ويسكنها فسيح جناته  
 ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد  
 باصدق مشاعر العزاء  
 والمواساة

**نعي سيدة فاضلة**  
 شركة النعمة للصناعات الغذائية يتعنون بعميق  
 الحزن وببالغ الاسى المرحومة  
**عفيفه بشارة يوسف مسلم**  
 ارملة المرحوم كامل الياس سايا  
 ويتقدمون من ائجالها وخبرياتها وعموم آل سايا ومسلم الكرام باصدق  
 مشاعر العزاء والمواساة تخمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه  
 واسكنها فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

**مشاركة عزاء**  
 ينعي اطباء وممرضو وموظفو مركز صحي الكرك الشامل قسم  
 الاسعاف والطوارئ بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم  
**وسام محمود الجعافرة**  
 شقيق زميلهم مجاهد الجعافرة  
 ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الجعافرة باصدق مشاعر الحزن  
 والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتقدمه بواسع رحمته ويلهم اله وذويه  
 جميل الصبر وحسن العزاء  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

**نعي مرب فاضل**  
 آل ابو حجلة وآل طه وآل منصور في الاردن وفلسطين والمهجرو  
 يتعنون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم  
**الاستاذ محمد سليمان محمد عيسى ابو حجلة**  
 ابو طارق  
 الذي انتقل إلى رحمة تعالي في قرية دير استيا بفلسطين عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمة الله رحمة واسعة واسكنه  
 فسيح جناته  
 تقبل التعازي ولدة خلاصة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٠/٣ بعد صلاة العصر للرجال في منزل  
 زوج ابنة اخيه المهندس عبد الرحيم كامل ابو حجلة الكائن في تلح الغلي السخنة الثانية بعد وزارة الزراعة اول  
 شارع على اليمين وللنشاء في منزل زوج ابنته المهندس خالد عثمان ابو حجلة الكائن في ام السماق الجنوبي شارع  
 النخبة المتوسطة اول محلة بعد انطيم الصيبي اسكان قريخ - باتجاه اشارة الجبل  
 آنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي فاضلة**  
 اريد/ دوقره - تنعي عشيرة  
 الشاول بمزيد من الحزن  
 والاسى وفاة المرحومة  
**الحاجة فادية محمود**  
 العطا الله الهودات  
 زوجة الحاج سلامة باير الشاول  
 التي انتقلت إلى رحمة تعالي عن عمر يناهز ٦٥ سنة يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها  
 الطاهر اليوم بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد السيطيين - صويخ  
 تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خليل الحلو الكائن في صويخ قرب  
 مسجد السيطيين

**نعي فاضلة**  
 آل الحلو وآل ابو الشناين من عرب السواحرة - القدس  
 يتعنون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة  
**الحاجة تمام محمد علي ابو الشناين**  
 ام خليل  
 ارملة المرحوم حسن الحلو محمد الاطرش  
 التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها  
 الطاهر اليوم بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد السيطيين - صويخ  
 تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خليل الحلو الكائن في صويخ قرب  
 مسجد السيطيين

**نعي فاضل**  
 آل ابو راس في السايه والاردن والكويت يتعنون بمزيد من  
 الحزن وفاة فقيدهم المرحوم  
**الحاج باجس سعيد عبد الله ابو راس**  
 (ابو السعيد)  
 الذي وافته المنية في السايه يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/٣ عن عمر يناهز  
 الخامسة والسبعين عاما  
 تقبل التعازي في منزل الفقيد في نزال الذراع الغربي حي الهليل - قرب  
 مسجد علي صقر

**آنا لله وأنا إليه راجعون**

**نعي فاضلة**  
 اريد/ دوقره - تنعي عشيرة  
 الشاول بمزيد من الحزن  
 والاسى وفاة المرحومة  
**الحاجة فادية محمود**  
 العطا الله الهودات  
 زوجة الحاج سلامة باير الشاول  
 التي انتقلت إلى رحمة تعالي عن عمر يناهز ٦٥ سنة يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها  
 الطاهر اليوم بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد السيطيين - صويخ  
 تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خليل الحلو الكائن في صويخ قرب  
 مسجد السيطيين

**نعي فاضلة**  
 آل الحلو وآل ابو الشناين من عرب السواحرة - القدس  
 يتعنون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة  
**الحاجة تمام محمد علي ابو الشناين**  
 ام خليل  
 ارملة المرحوم حسن الحلو محمد الاطرش  
 التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها  
 الطاهر اليوم بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد السيطيين - صويخ  
 تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خليل الحلو الكائن في صويخ قرب  
 مسجد السيطيين

**نعي فاضل**  
 آل ابو راس في السايه والاردن والكويت يتعنون بمزيد من  
 الحزن وفاة فقيدهم المرحوم  
**الحاج باجس سعيد عبد الله ابو راس**  
 (ابو السعيد)  
 الذي وافته المنية في السايه يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/٣ عن عمر يناهز  
 الخامسة والسبعين عاما  
 تقبل التعازي في منزل الفقيد في نزال الذراع الغربي حي الهليل - قرب  
 مسجد علي صقر



## ف في ذمة الله

**نعى فاضل**  
تتعى أسرة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي  
الأردني يزيد من العزن والاسى المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
والد عطوفة السيد واصف عازر  
عضو مجلس امراء الصندوق  
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة  
سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه  
فسيح جناته وان يلهم اهلته جميل الصبر وحسن العزاء.

**مشاركة عزاء**  
المهندس عبدالرحيم ملة وأسرته مؤسسة مهندسون ميكانيكيون  
ومقاولون (ميس) تشارك عطوفة الأستاذ  
**واصف عازر**  
مدير البنك الاهلي الأردني احزانه بوفاته والده المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
ويتقدمون من ايتائه وله وذويه وال عازر الكرام باصدق  
مشاعر العزاء والمواساة  
للفقيد الرحمة واهله من بعده طول البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واصلي جنتي صدق الله العظيم»  
**نعى وجيه فاضل**  
يقلوب بعنصرها الالم والعزن تتعى عشيرة العمارة والنسابة في السلط وداخل المملكة فقيدهم المرحوم  
**الحاج صبحي كايد عباس العمائره**  
**ابو محمد**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم اس من عمر يناهز ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ويشيع جنازه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ذي الی  
مقبرة البلدة. تكفل الشاري للرجال والنساء في منزل فقيهه المرحوم جمال كايد العمائره الكائن في السلط، القبية المشي، قرب مضافة الحدادين.  
انا لله وانا اليه راجعون  
يرقد: آل العمائره - السلط - ص.ب ٤١٩

**نعى فاضل**  
**بمزید من الاسى والحزن ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة**  
**البنك الاهلي الاردني وفاة المرحوم**  
**يعقوب نصر عازر**  
**والد الاستاذ واصف عازر**  
عضو مجلس الادارة - المدير العام لبنك  
ويتقدمون من الزميل الكريم وعائلته باحر التعازي -

**نعى فاضل**  
مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني - فرع شارع الملك حسين يتقدمون من عطوفة مديرهم العام السيد  
**واصف عازر**  
بحر التعازي واصدق مشاعر المواساة لوفاته المرحوم  
**والده**  
**يعقوب نصر عازر**  
سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

**نعى فاضل**  
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة  
مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالف الحزن والاسى وفاة المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
**والد زميلهم السيد واصف عازر**  
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد  
بواسع رحمته ورضوانه.

**نعى فاضل**  
رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان  
والاسرة الصناعية الاردنية  
ينعون بمزيد من العزن والاسى المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
والد السيد واصف عازر النائب الاول لرئيس غرفة صناعة عمان  
ويتقدمون من آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان  
يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهلته وذويه الصبر والسلوان

**نعى فاضل**  
ينعى مدير عام وموظفو كل من الشركة الاهلية للاوراق المالية والشركة  
الاهلية للاستثمارات العقارية وشركة الرواد للامن والحماية وشركة  
اصالة للدعاية والاعلان بمزيد من العزن والاسى المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
والد عطوفة السيد واصف عازر مدير عام البنك الاهلي الاردني  
ويتقدمون من السيد واصف عازر ومن آل الفقيد باحر مشاعر العزاء  
والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه  
فسيح جناته وان يلهم اهلته الصبر والسلوان.

**نعى فاضل**  
مدير عام وموظفو غرفة صناعة عمان  
ينعون بمزيد من العزن والاسى المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
**والد السيد واصف عازر النائب**  
**الاول لرئيس غرفة صناعة عمان**  
ويتقدمون من آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهلته  
وذويه الصبر والسلوان

**نعى فاضل**  
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية  
الاردنية ينعون وفاة المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
ويشاطرون السيد واصف عازر وافراد عائلته مشاعر الحزن والاسى  
ويتقدمون من الله وذويه باصدق آيات العزاء سائلين المولى ان يتغمد  
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

**نعى فاضلة**  
بمزید من العزن والاسى ينعى آل حمد في الضفتين عموما  
وخصوصا ايتائها وزوجها فقيدتهم الغالية المرحومة  
**سورية منصور ابراهيم مصطفى**  
ام جمال  
زوجة محمد محمود عبد محمد  
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.  
تكفل التعازي للرجال في رابطة امالي ساريس - جبل النصر وللنساء في بيت  
النفيدة في جبل الجوفة.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضلة**  
تتعى عشيرة غانم والعام بمزيد من  
العزن والاسى وفاة فقيدتهم  
المرحومة الحاجة  
علياء محمد علي غانم (ام نهاد)  
من صوريك - الخليل  
والتي وافتها الغية عن عمر يناهز  
٩٦ عاما.  
تكفل التعازي في منزل ابن اخوها  
عبد العزيز غانم الكائن في ضاحية  
الامين الامير حسن قرب مسجد  
القلوجة.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضل**  
ابناء المرحوم حافظ ابو ارميله ينعون بمزيد  
من العزن والاسى صديق والدم المرحوم  
**يعقوب عازر**  
له الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واصلي جنتي صدق الله العظيم»  
**نعى فاضل**  
اريد - ينعى مدير مالية محافظة اربد  
وموظفوها بمزيد من العزن والاسى المرحوم  
**الحاج سليمان مرعي الجندي**  
والد زميلهم محاسب المالية محمد سليمان مرعي الجندي  
ويتقدمون من زميلهم آل الجندي عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.  
ويلهم اهلته وذويه جميل الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضل**  
تتعى الجمعية الخيرية انشركسية - فرع  
وادي السير المرحوم  
**حسين دهبان**  
والذي كانت له اية يضاء على الجمعية رحمه الله واسكنه  
فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى وجيه فاضل**  
تتعى أسرة البنك الاهلي - فرع جبل عمان  
بمزید من العزن المرحوم  
**يعقوب نصر عازر**  
والد عطوفة مديرهم العام السيد واصف عازر  
ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل عازر الكرام باحر مشاعر العزاء  
والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الله  
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واصلي جنتي صدق الله العظيم»  
**عزاء آل خزيمية**  
قباطية - جنتي  
ينعى آل خزيمية قباطية - جنتي فقيدهم الغالي  
**الحاج محمود (ابو عبد الله) الخالدي خزيمية**  
الذي وافته الغية في عمان يوم الخميس الموافق ١٠/٣/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٥٤  
عاما.  
تكفل التعازي للرجال في ديوان قباطية الكائن في جبل الحسين وللنساء في بيت  
الفقيد الكائن في حي تراب القريه مقابل مدارس شجرة التوت - ٤٥٣ - ٤٦٨  
ولدة ٣٣٣٣ ايام اعتبارا من يوم الجمعة.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعى فاضل**  
عبدالله الهواري وعائلته ينعون بمزيد العزن والاسى المرحوم  
**محمد سعيد شنار**  
**ابن عم الصديق محمد شنار**  
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهلته وذويه الصبر  
وحسن العزاء

**نعى فاضل**  
آل ابو علي وآل الريماوي ينعون ببالف الحزن  
وعميقي الاسى فقيدتهم المرحومة  
**الحاجة تركية ابو علي (ام نائل)**  
ارملة المرحوم عبد الجليل الريماوي  
التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس في القدس عن عمر يناهز ٧٢ عاما.  
تكفل التعازي للنساء ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل ايتائها عائلة  
الريماوي (عقبة فهد الريماوي) الكائن بضاحية الرشيد حي الصفيين  
حيث يجازي من الارام.

**انا لله وانا اليه راجعون**



